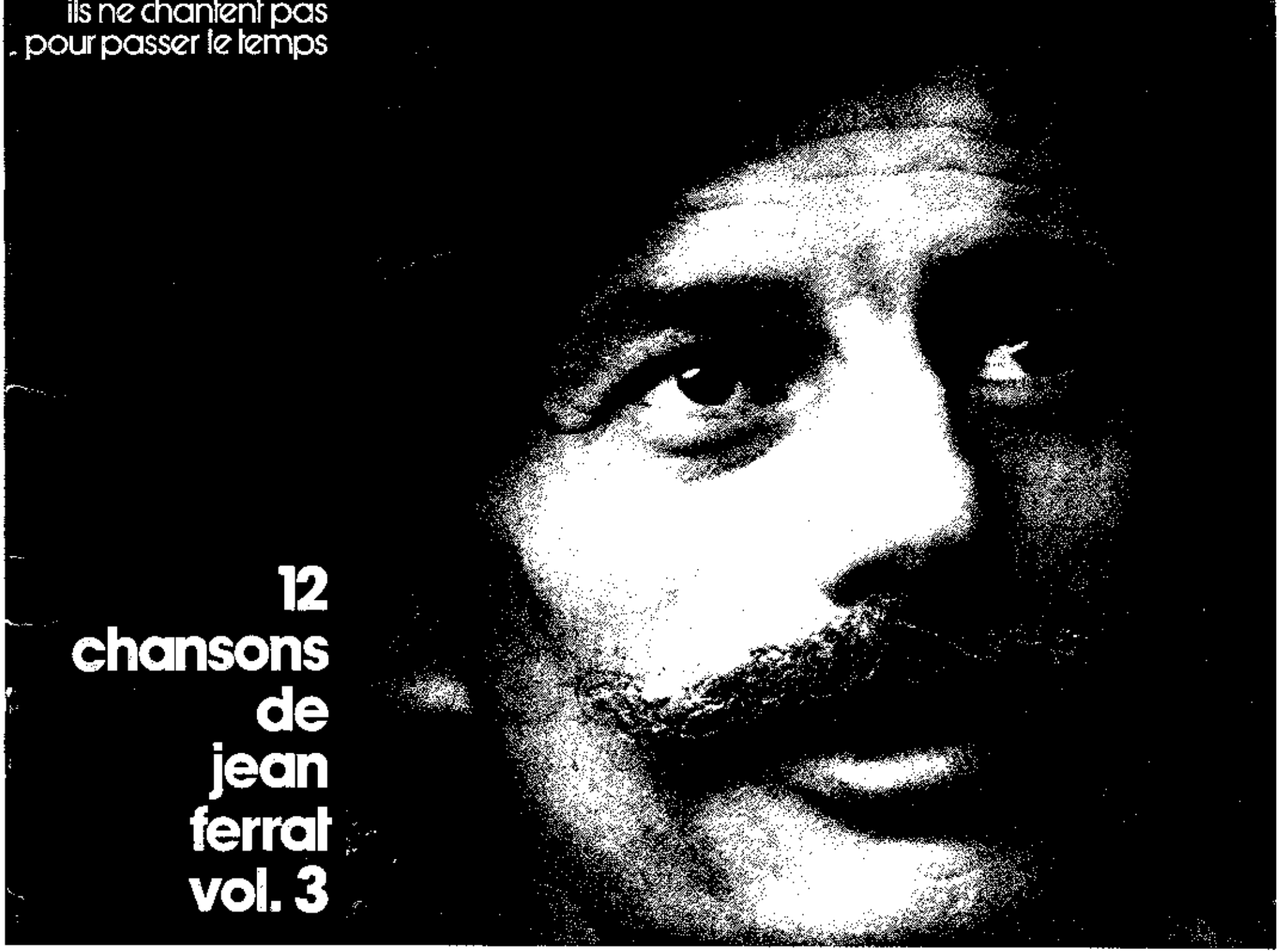
ils ne chantent pas
pour passer le temps

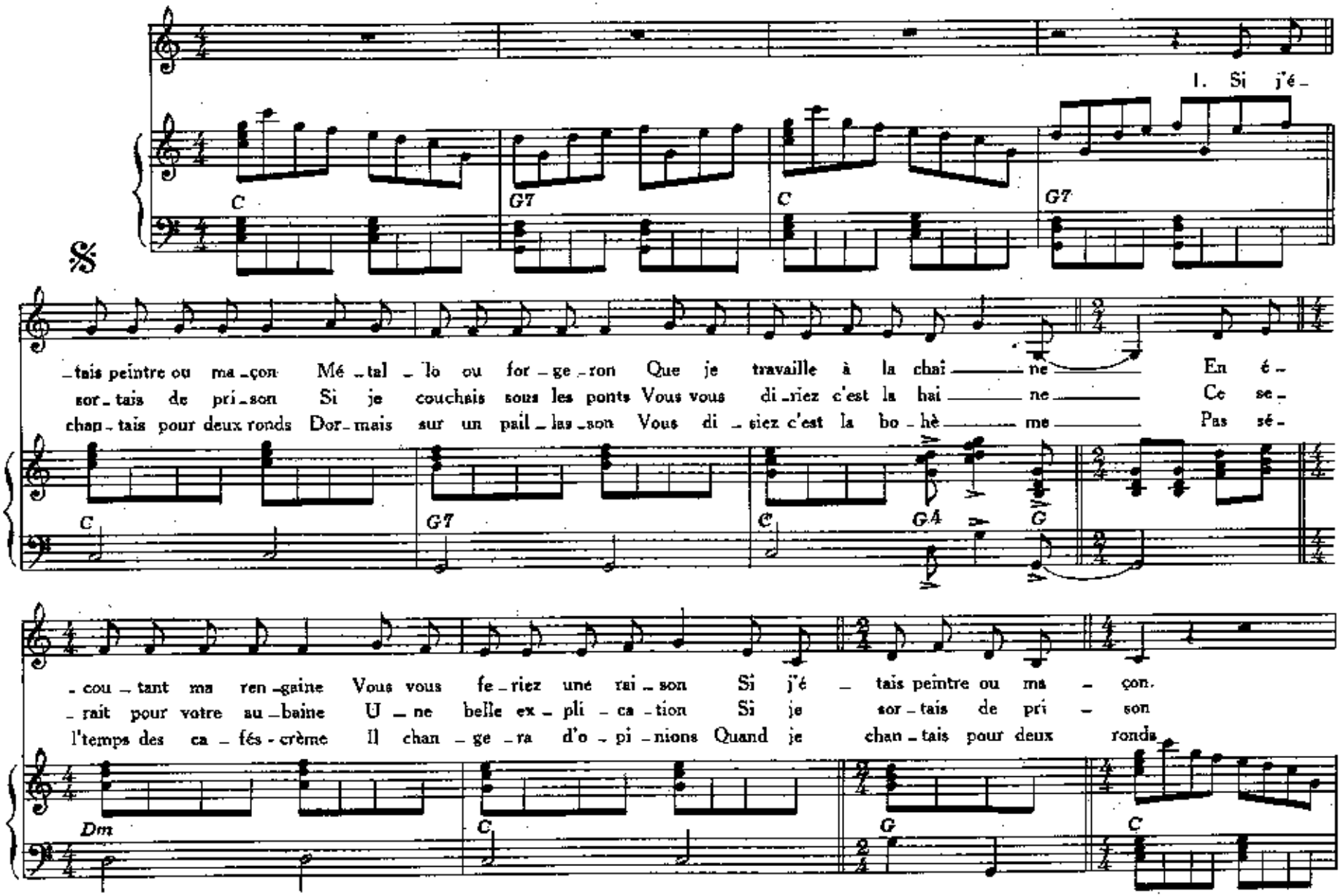


12 chansons de jean ferrat vol. 3

1 - si j'étais peintre ou maçon
2 - ils volent volent volent
3 - hou hou méfions-nous
4 - au printemps de quoi rêvais-tu ?
5 - l'idole à papa
6 - ma france
7 - pauvres petits c...
8 - le bureau
9 - mis à part
10 - comprendre
11 - état d'ame
12 - la cavale

SI J'ÉTAIS PEINTRE OU MAÇON

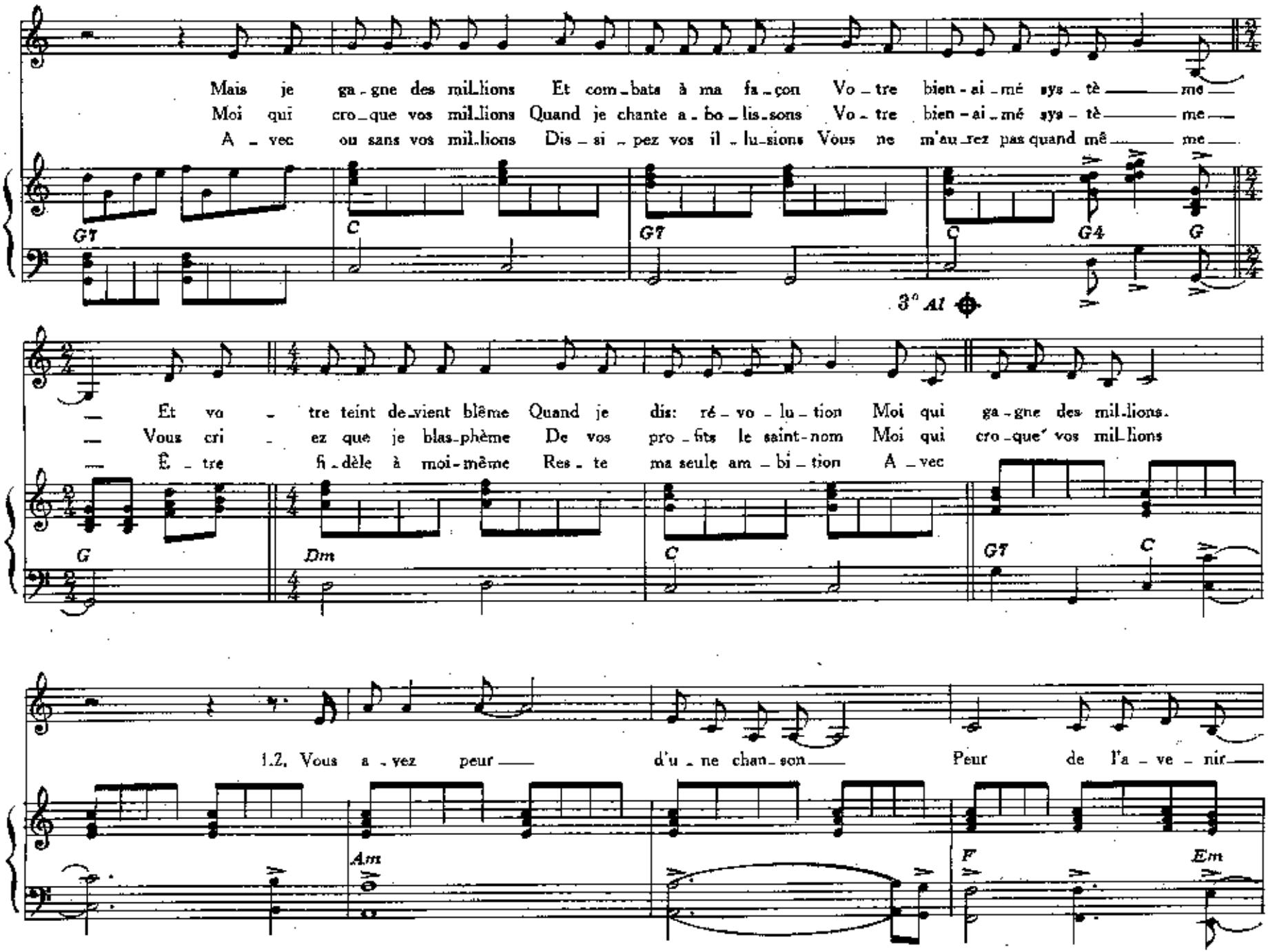
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

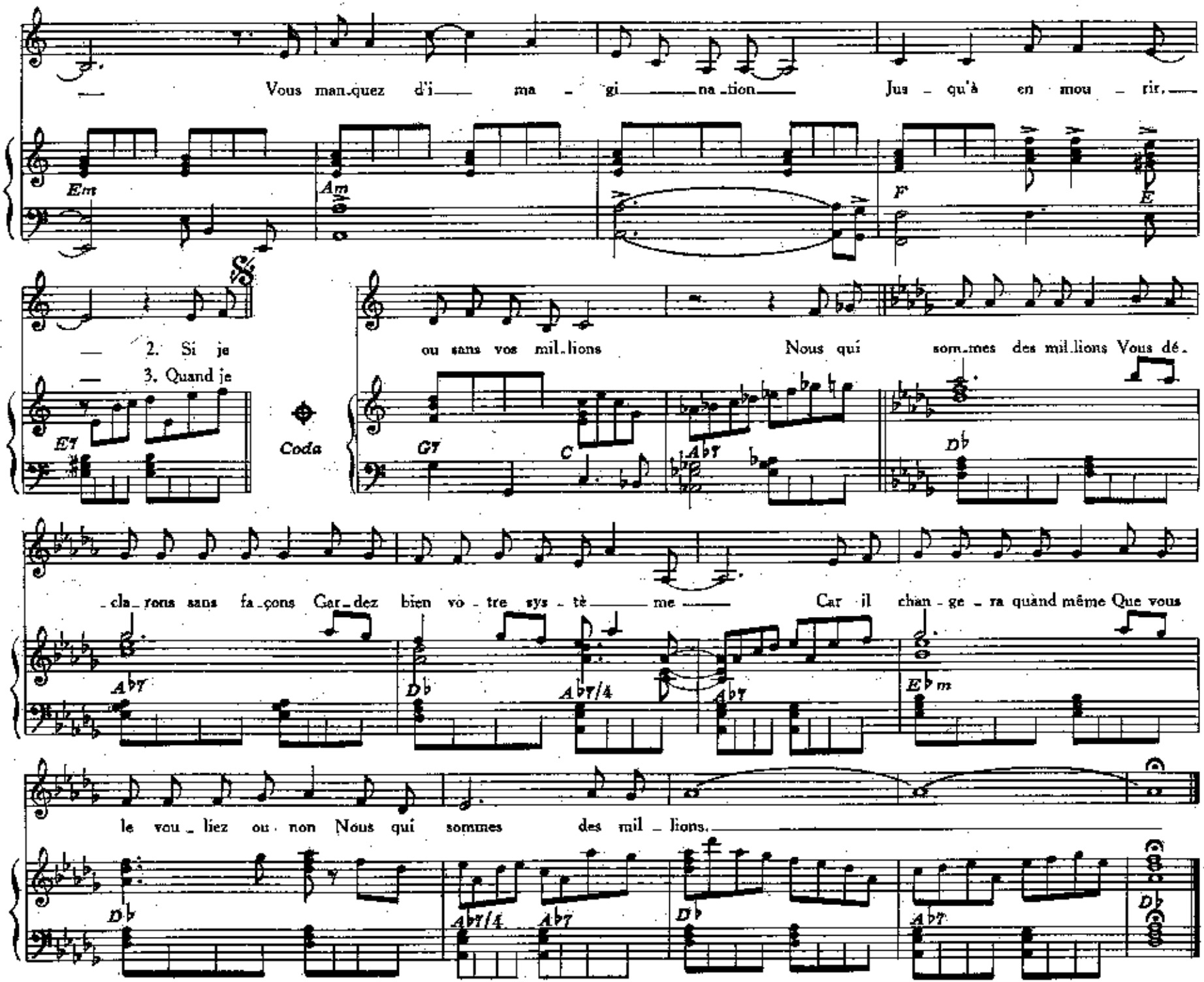


© 1972 by Productions Musicales « ALLELUIA » — Gérard MEYS
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

P.M.A. 320

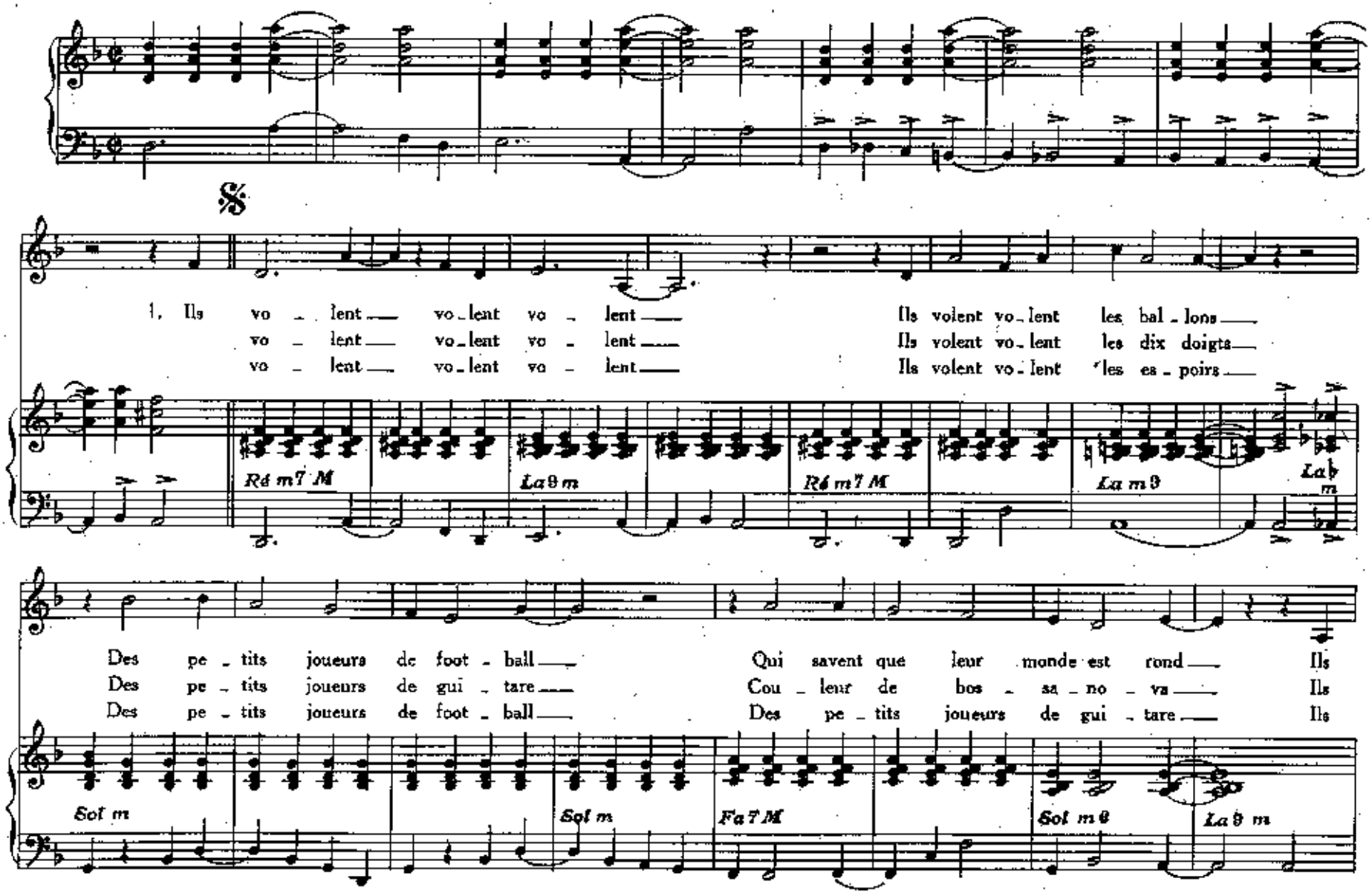
Tous droits réservés
pour tous pays


Mais je ga-gne des mil-lions Et com-bats à ma fa-çon Vo-tre bien-ai-mé sys-tè-me
Moi qui cro-que vos mil-lions Quand je chante a-bo-lis-sons Vo-tre bien-ai-mé sys-tè-me
A-vec ou sans vos mil-lions Dis-si-pez vos il-lu-sions Vous ne m'au-rez pas quand mê-me
G7 C G7 C G4 G
3° Al
Et vo-tre teint de-vient blême Quand je dis: ré-vo-lu-tion Moi qui ga-gne des mil-lions.
Vous cri-ez que je blas-phème De vos pro-fits le saint-nom Moi qui cro-que vos mil-lions
Ê-tre fi-dèle à moi-même Res-te ma seule am-bi-tion A-vec
G Dm C G7 C
1.2. Vous a-vez peur d'u-ne chan-son Peur de l'a-ve-nir
Am F Em


Vous manquez d'imagination Jusqu'à en mourir.
Em
Am
F
E
2. Si je
3. Quand je
ou sans vos millions Nous qui sommes des millions Vous dé-
E7
Coda
G7
C
A♭7
D♭
-clarons sans façons Gardez bien votre système Car il changera quand même Que vous
A♭7
D♭
A♭7/4
A♭7
E♭m
le vouliez ou non Nous qui sommes des millions.
D♭
A♭7/4
A♭7
D♭
A♭7
D♭

ILS VOLENT, VOLENT, VOLENT...

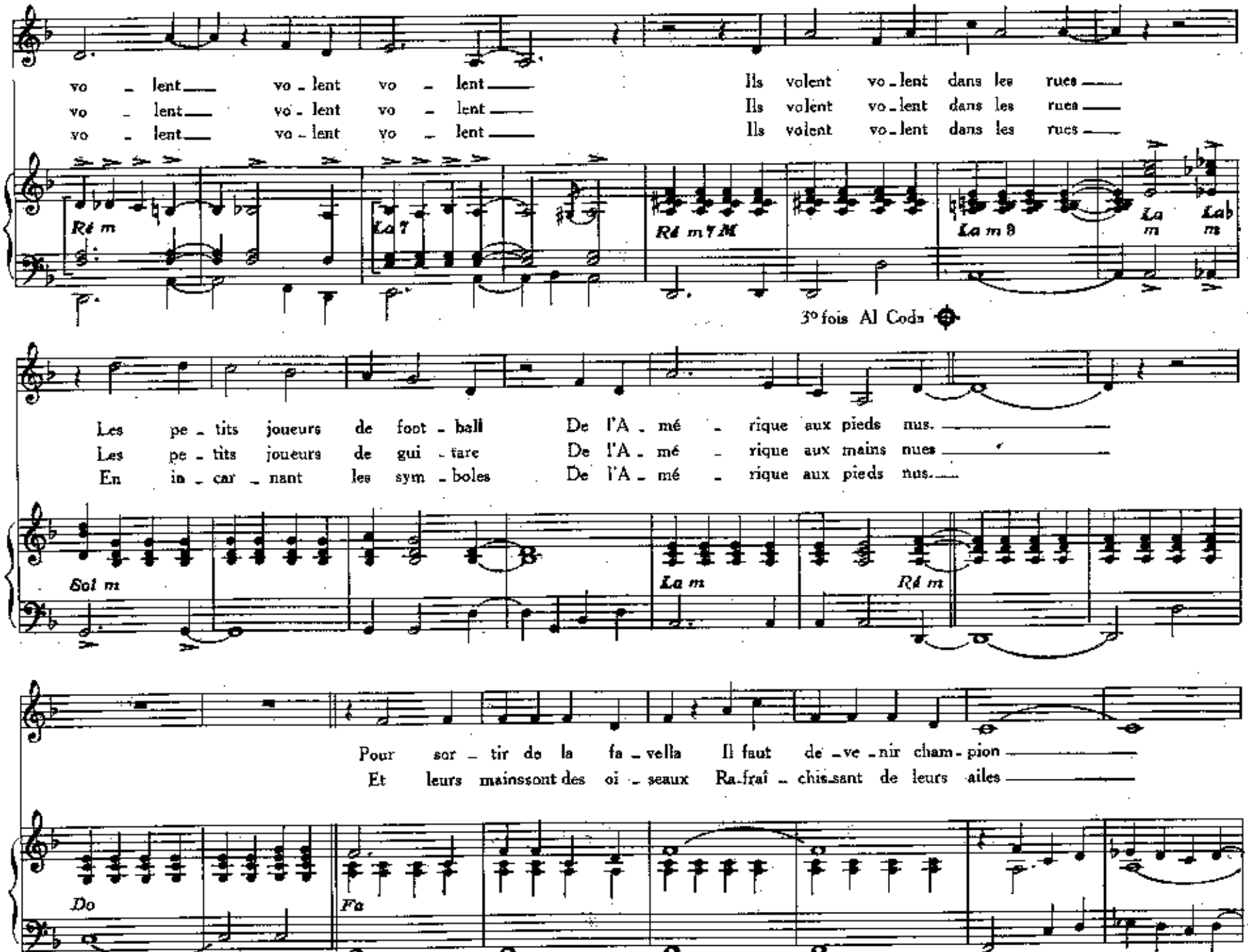
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

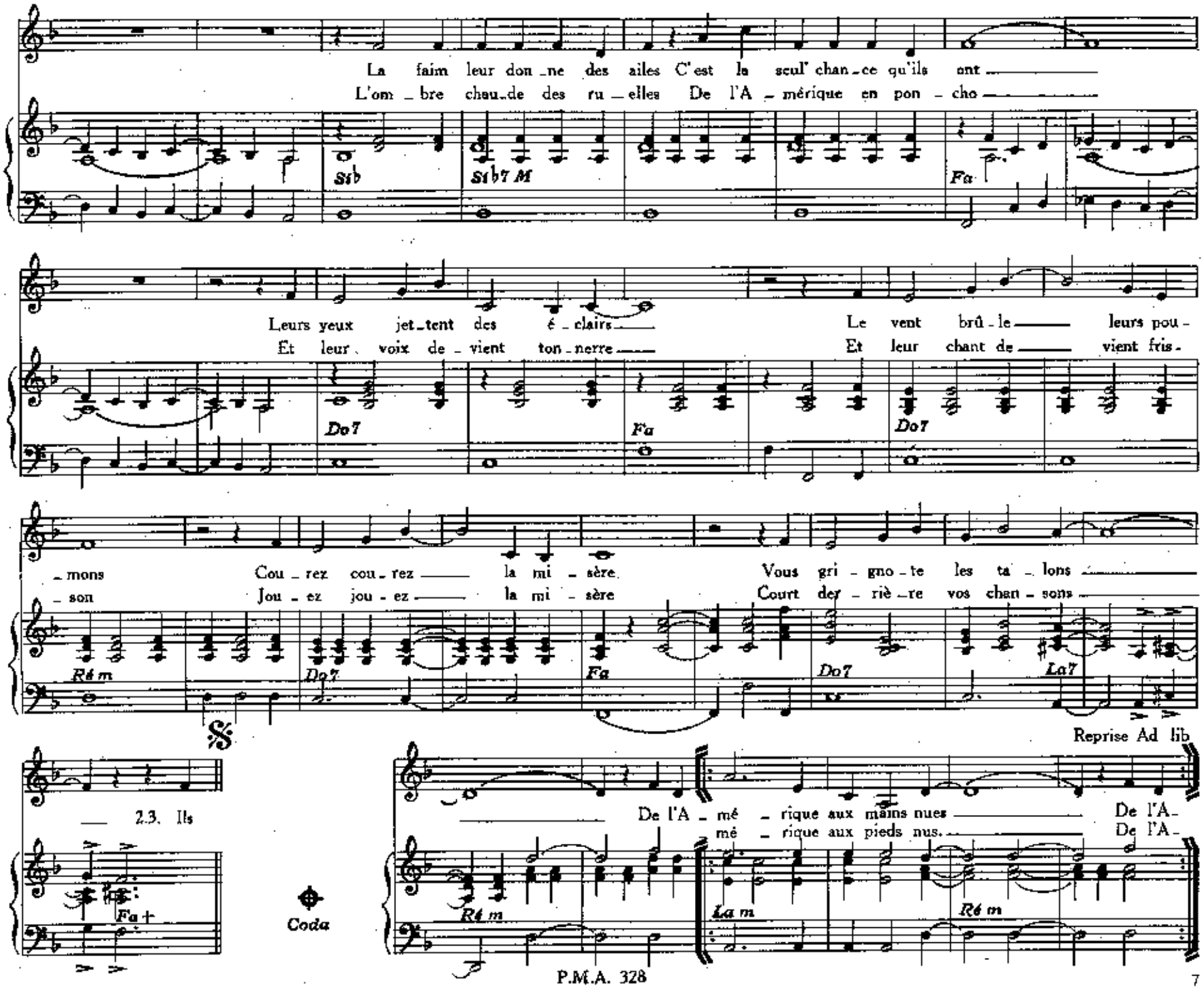


© Copyright 1972 by Productions Musicales ALLELUIA-Gérard MEYS
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

P.M.A. 328

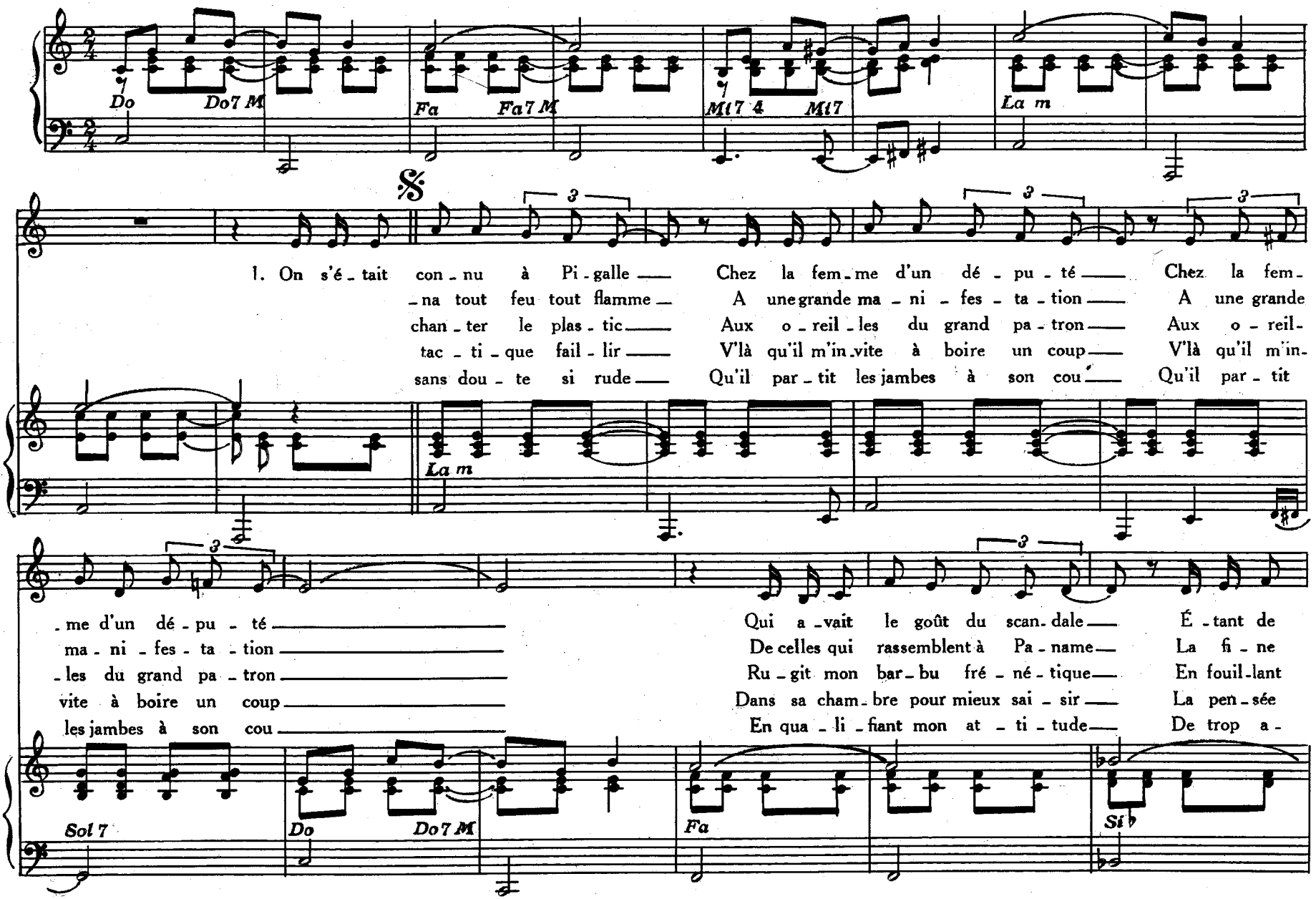
Tous droits réservés
pour tous pays


vo - lent vo - lent vo - lent
vo - lent vo - lent vo - lent
vo - lent vo - lent vo - lent
Ils volent vo - lent dans les rues
Ils volent vo - lent dans les rues
Ils volent vo - lent dans les rues
Ré m
La 7
Ré m 7M
La m 8
La m
Lab m
3e fois Al Coda
Les pe - tits joueurs de foot - ball
Les pe - tits joueurs de gui - tare
En in - car - nant les sym - boles
De l'A - mé - rique aux pieds nus.
De l'A - mé - rique aux mains nues
De l'A - mé - rique aux pieds nus.
Sol m
La m
Ré m
Pour sor - tir de la fa - vella Il faut de - ve - nir cham - pion
Et leurs mainssont des oi - seaux Ra - fraî - chis - sant de leurs ailes
Do
Fa


La faim leur don ne des ailes C'est la seul' chan ce qu'ils ont
L'om bre chau de des ru elles De l'A mérique en pon cho
Sib
Si b7 M
Fa
Leurs yeux jet tent des é clairs
Et leur voix de vient ton nerre
Le vent brû le leurs pou
Et leur chant de vient fris
Do7
Fa
Do7
mons
son
Cou rez cou rez la mi sère
Jou ez jou ez la mi sère
Vous gri gno te les ta lons
Court der riè re vos chan sons
Ré m
Do7
Fa
Do7
La7
Reprise Ad lib
2.3. Ils
Fa +
Coda
De l'A mé rique aux mains nues
mé rique aux pieds nus.
De l'A
De l'A
Ré m
La m
Ré m

HOU ! HOU ! MÉFIONS-NOUS...

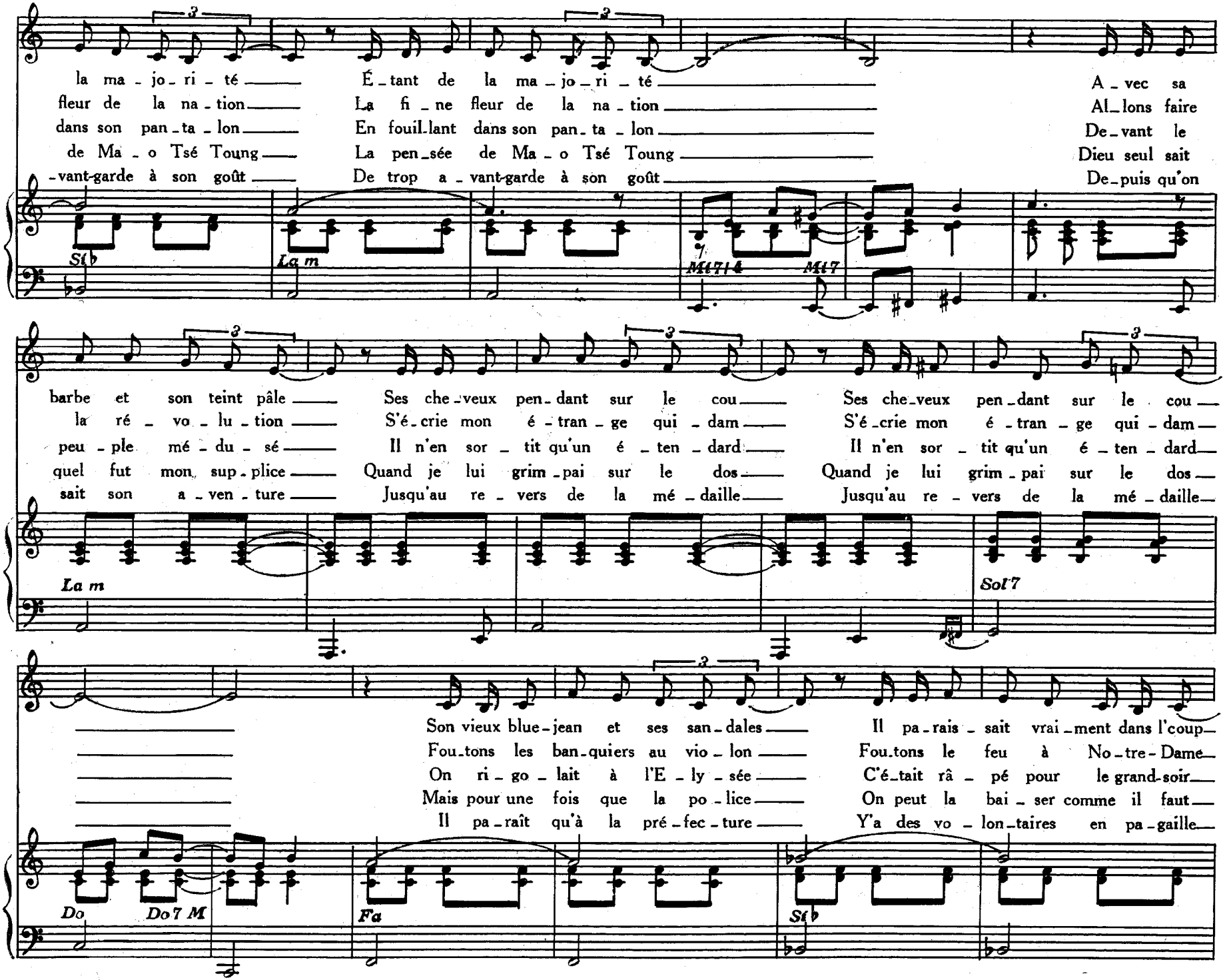
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

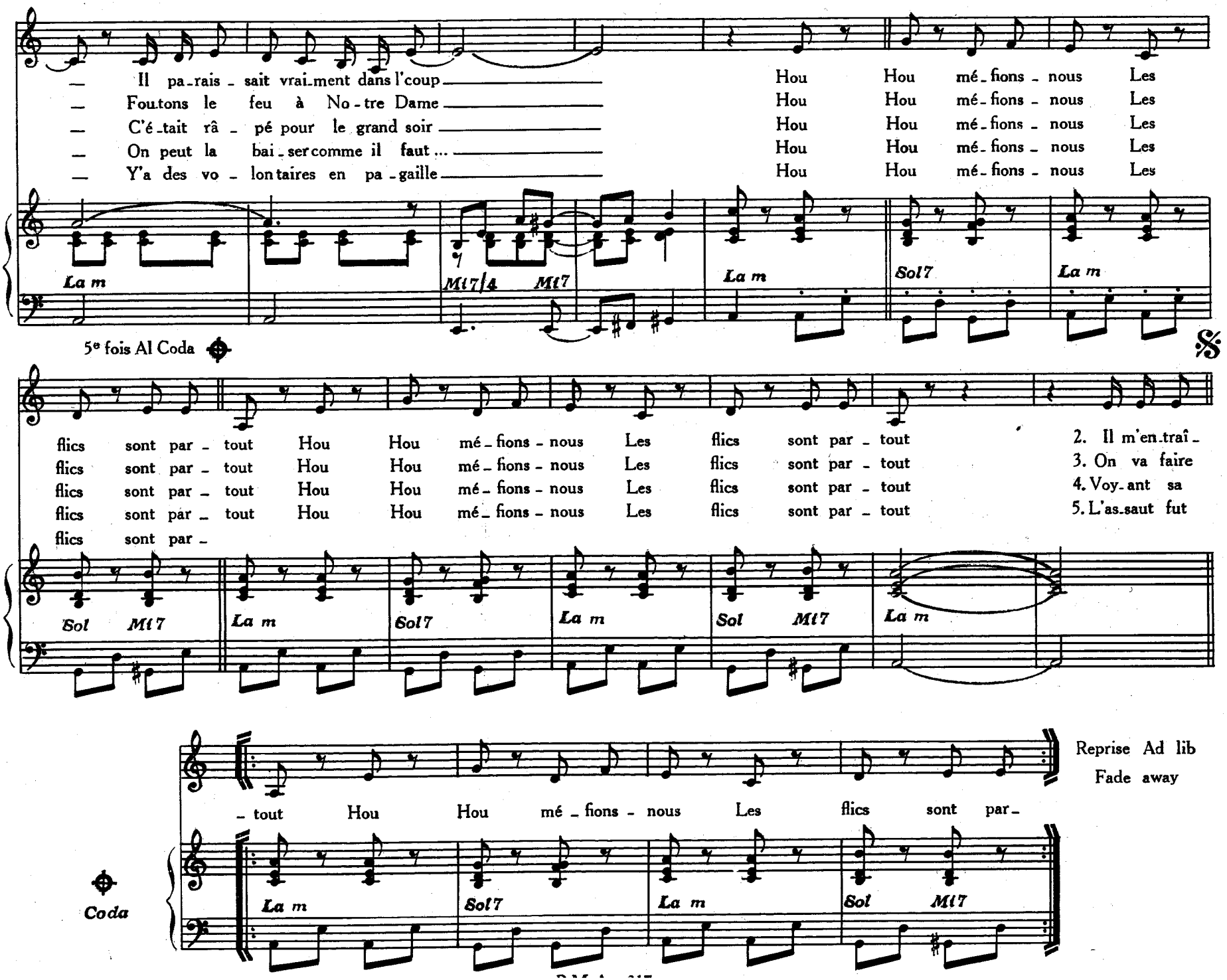


© 1972 by Productions Musicales ALLELUIA — Gérard MEYS
10, rue St Florentin, Paris 1er

P.M.A. 317

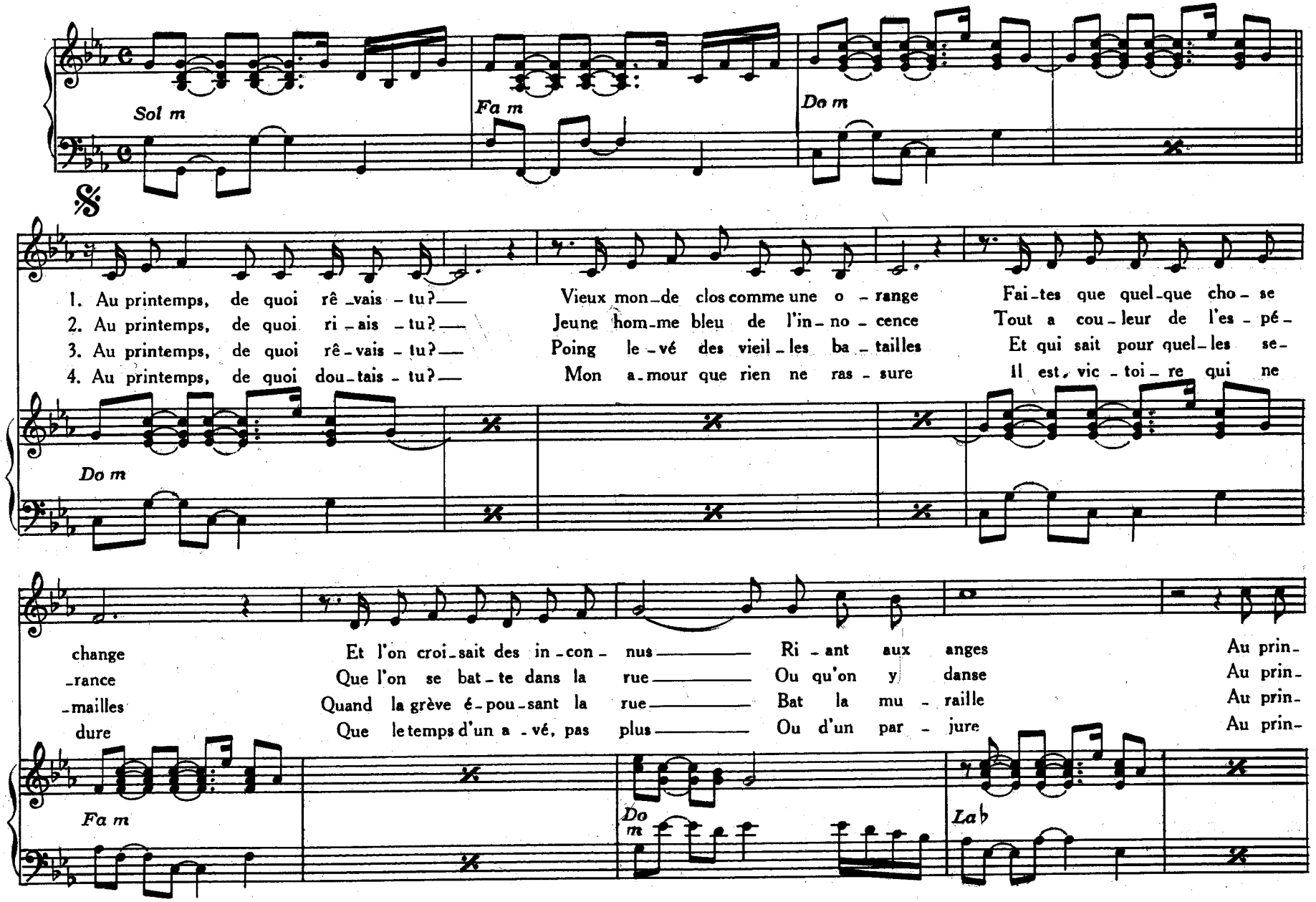
Tous droits réservés
pour tous pays


la ma - jo - ri - té
fleur de la na - tion
dans son pan - ta - lon
de Ma - o Tsé Toung
-vant-garde à son goût
É - tant de la ma - jo - ri - té
La fi - ne fleur de la na - tion
En fouil - lant dans son pan - ta - lon
La pen - sée de Ma - o Tsé Toung
De trop a - vant-garde à son goût
A - vec sa
Al - lons faire
De - vant le
Dieu seul sait
De - puis qu'on
Si♭
La m
Mi7/4
Mi7
barbe et son teint pâle
la ré - vo - lu - tion
peu - ple mé - du - sé
quel fut mon sup - plice
sait son a - ven - ture
Ses che - veux pen - dant sur le cou
S'é - crie mon é - tran - ge qui - dam
Il n'en sor - tit qu'un é - ten - dard
Quand je lui grim - pai sur le dos
Jusqu'au re - vers de la mé - daille
Ses che - veux pen - dant sur le cou
S'é - crie mon é - tran - ge qui - dam
Il n'en sor - tit qu'un é - ten - dard
Quand je lui grim - pai sur le dos
Jusqu'au re - vers de la mé - daille
La m
Sol7
Son vieux blue - jean et ses san - dales
Fou - tons les ban - quiers au vio - lon
On ri - go - lait à l'E - ly - sée
Mais pour une fois que la po - lice
Il pa - raît qu'à la pré - fec - ture
Il pa - rais - sait vrai - ment dans l'coup
Fou - tons le feu à No - tre - Dame
C'é - tait râ - pé pour le grand-soir
On peut la bai - ser comme il faut
Y'a des vo - lon - taires en pa - gaille
Do
Do7 M
Fa
Si♭


— Il pa-rais-sait vrai-ment dans l'coup
— Foutons le feu à No-tre Dame
— C'é-tait râ-pé pour le grand soir
— On peut la bai-ser comme il faut ...
— Y'a des vo-lontaires en pa-gaille
Hou Hou mé-fions-nous Les
Hou Hou mé-fions-nous Les
Hou Hou mé-fions-nous Les
Hou Hou mé-fions-nous Les
Hou Hou mé-fions-nous Les
La m
Mi7/4 Mi7
La m
Sol7
La m
5e fois Al Coda
flics sont par-tout Hou Hou mé-fions-nous Les flics sont par-tout
flics sont par-tout Hou Hou mé-fions-nous Les flics sont par-tout
flics sont par-tout Hou Hou mé-fions-nous Les flics sont par-tout
flics sont par-tout Hou Hou mé-fions-nous Les flics sont par-tout
flics sont par-
2. Il m'en-traî-
3. On va faire
4. Voy-ant sa
5. L'as-saut fut
Sol Mi7
La m
Sol7
La m
Sol Mi7
La m
Coda
-tout Hou Hou mé-fions-nous Les flics sont par-
La m
Sol7
La m
Sol Mi7
Reprise Ad lib
Fade away

AU PRINTEMPS DE QUOI RÊVAIS-TU ?

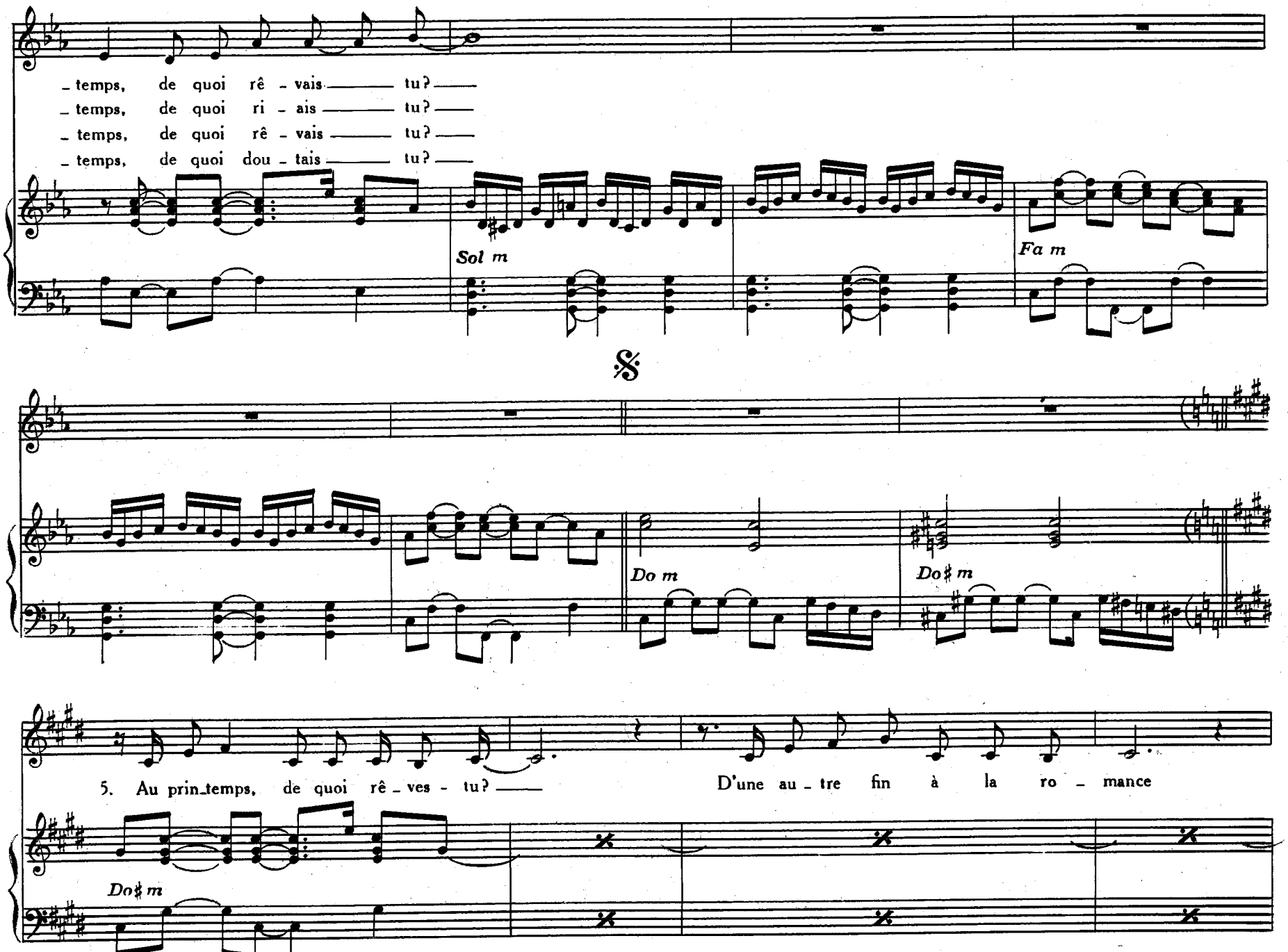
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

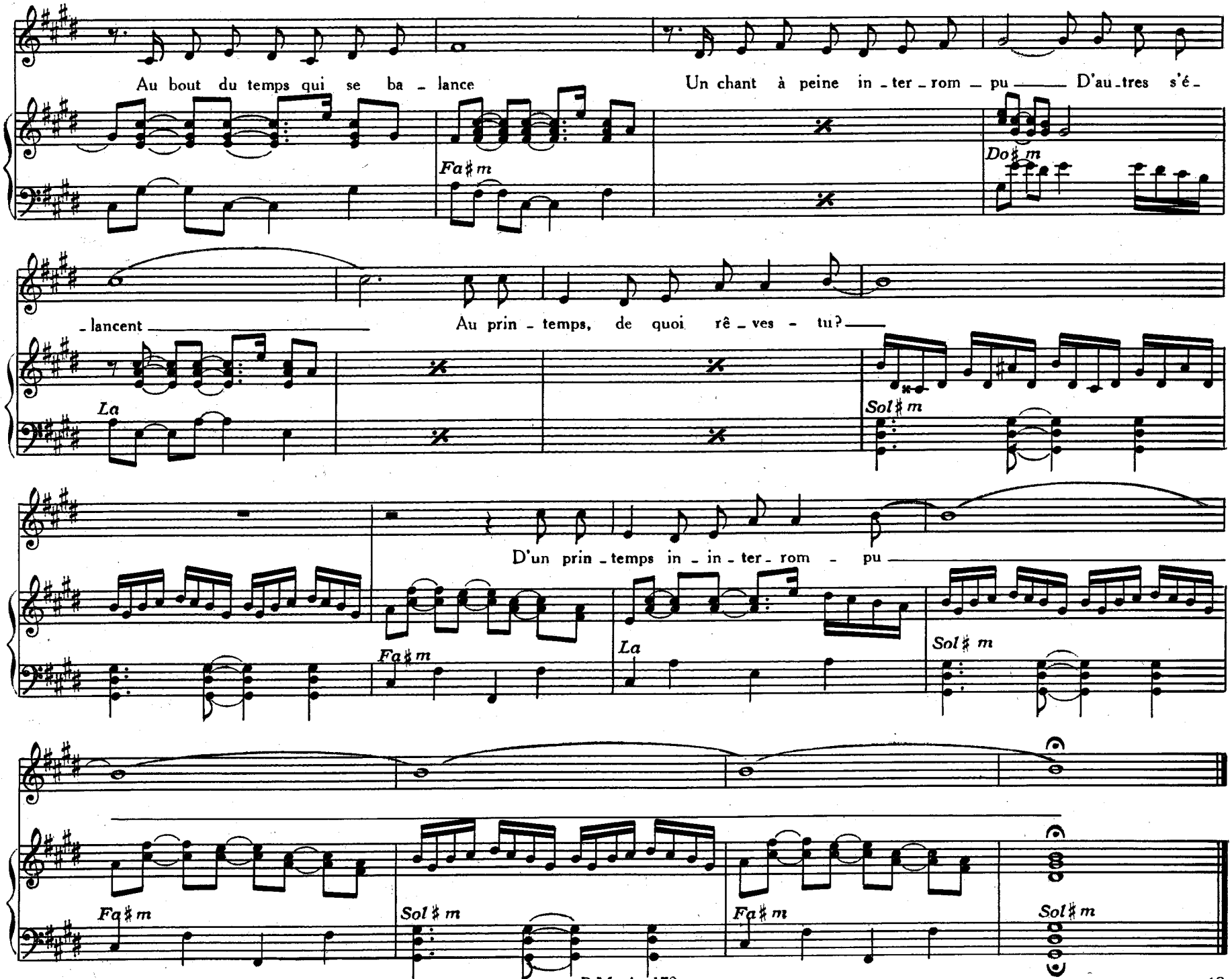


© Copyright 1969 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

P.M.A. 178

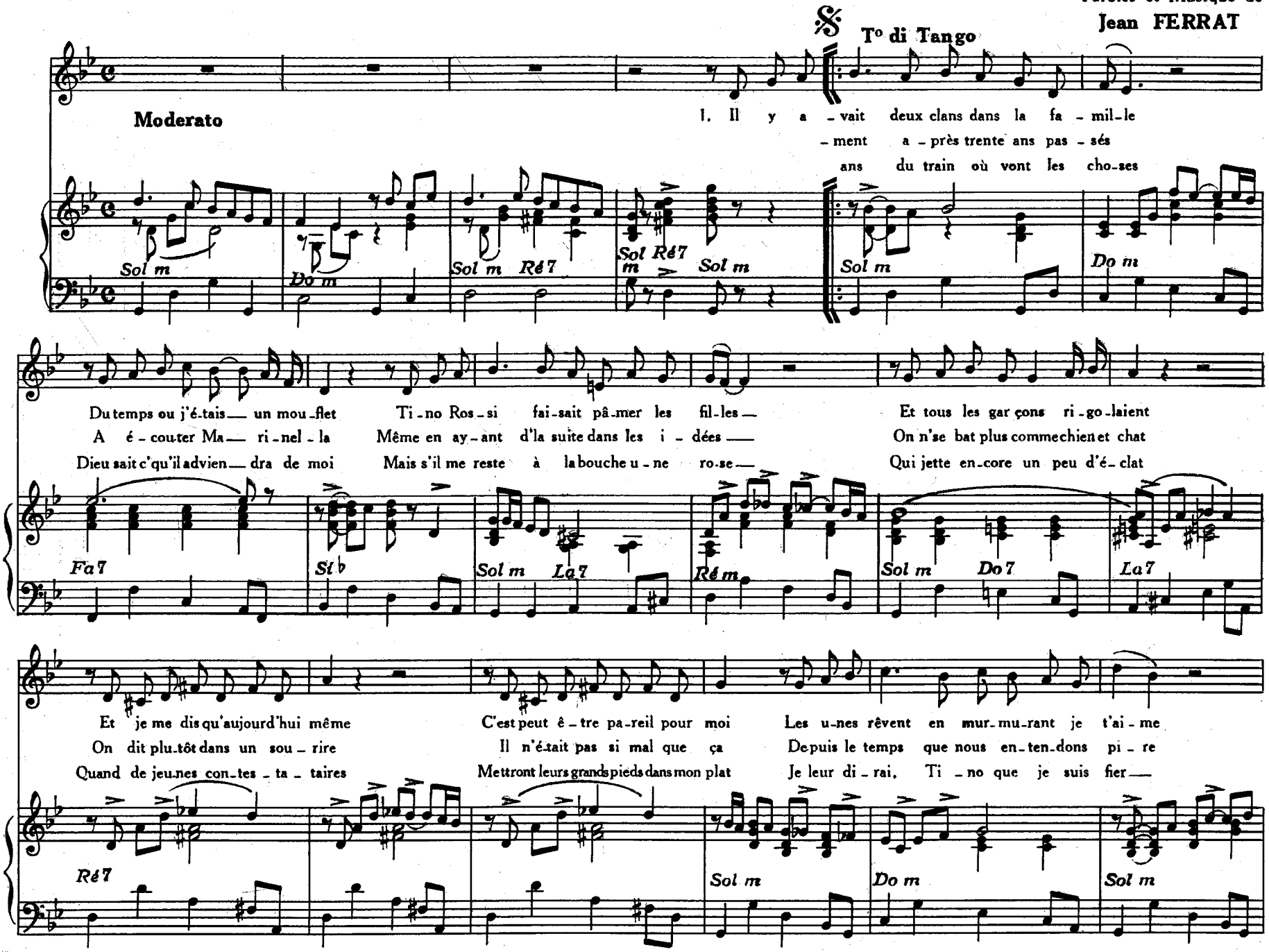
Tous droits réservés
pour tous pays


_ temps, de quoi rê _ vais _____ tu? ——
_ temps, de quoi ri _ ais _____ tu? ——
_ temps, de quoi rê _ vais _____ tu? ——
_ temps, de quoi dou _ tais _____ tu? ——
Sol m
Fa m
Do m
Do♯ m
5. Au prin_temps, de quoi rê _ ves _ tu? ——
D'une au _ tre fin à la ro _ mance
Do♯ m

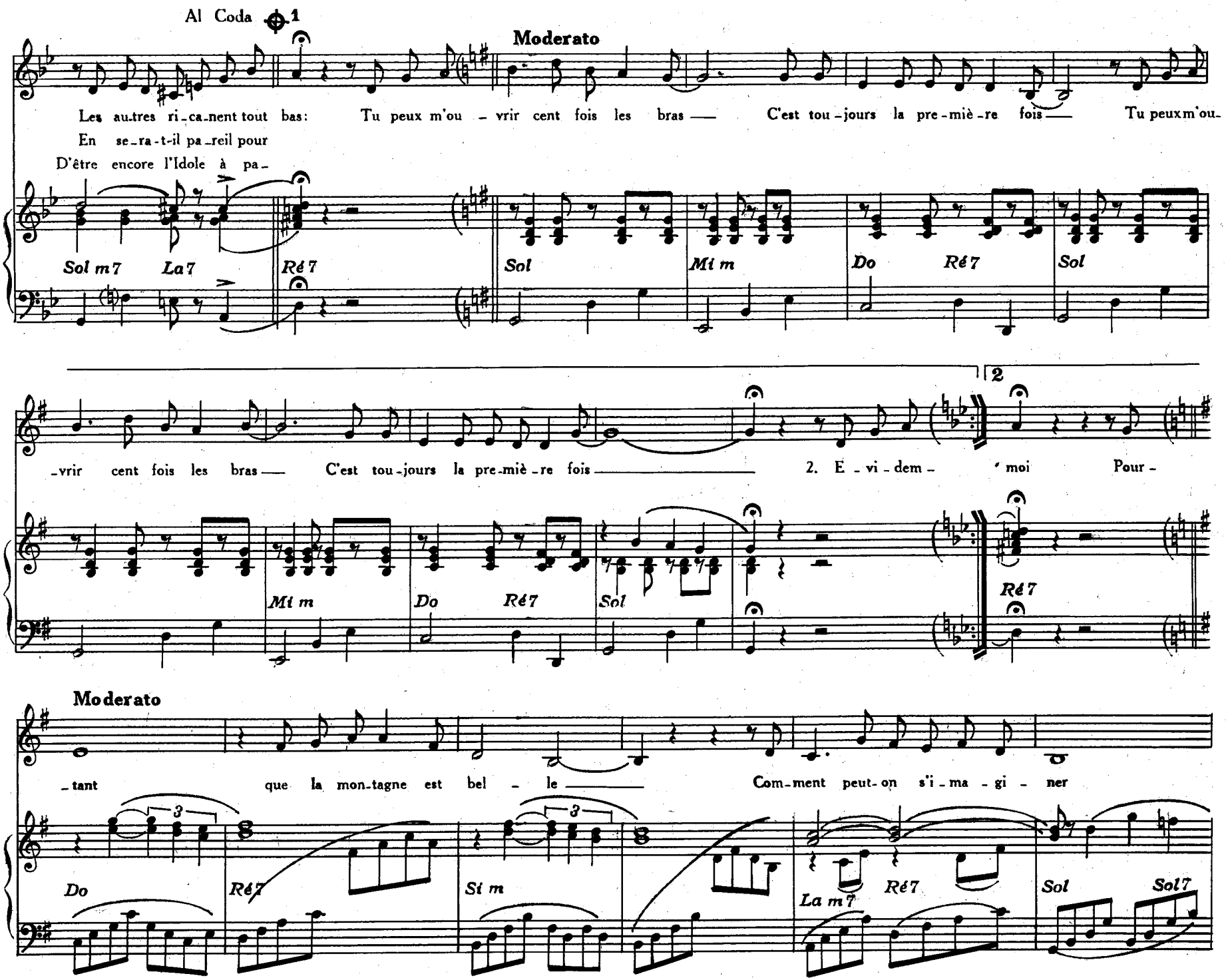

Au bout du temps qui se ba - lance
Un chant à peine in - ter - rom - pu D'au - tres s'é -
Fa♯m
Do♯m
- lancent
Au prin - temps, de quoi rê - ves - tu?
La
Sol♯m
D'un prin - temps in - in - ter - rom - pu
Fa♯m
La
Sol♯m
Fa♯m
Sol♯m
Fa♯m
Sol♯m

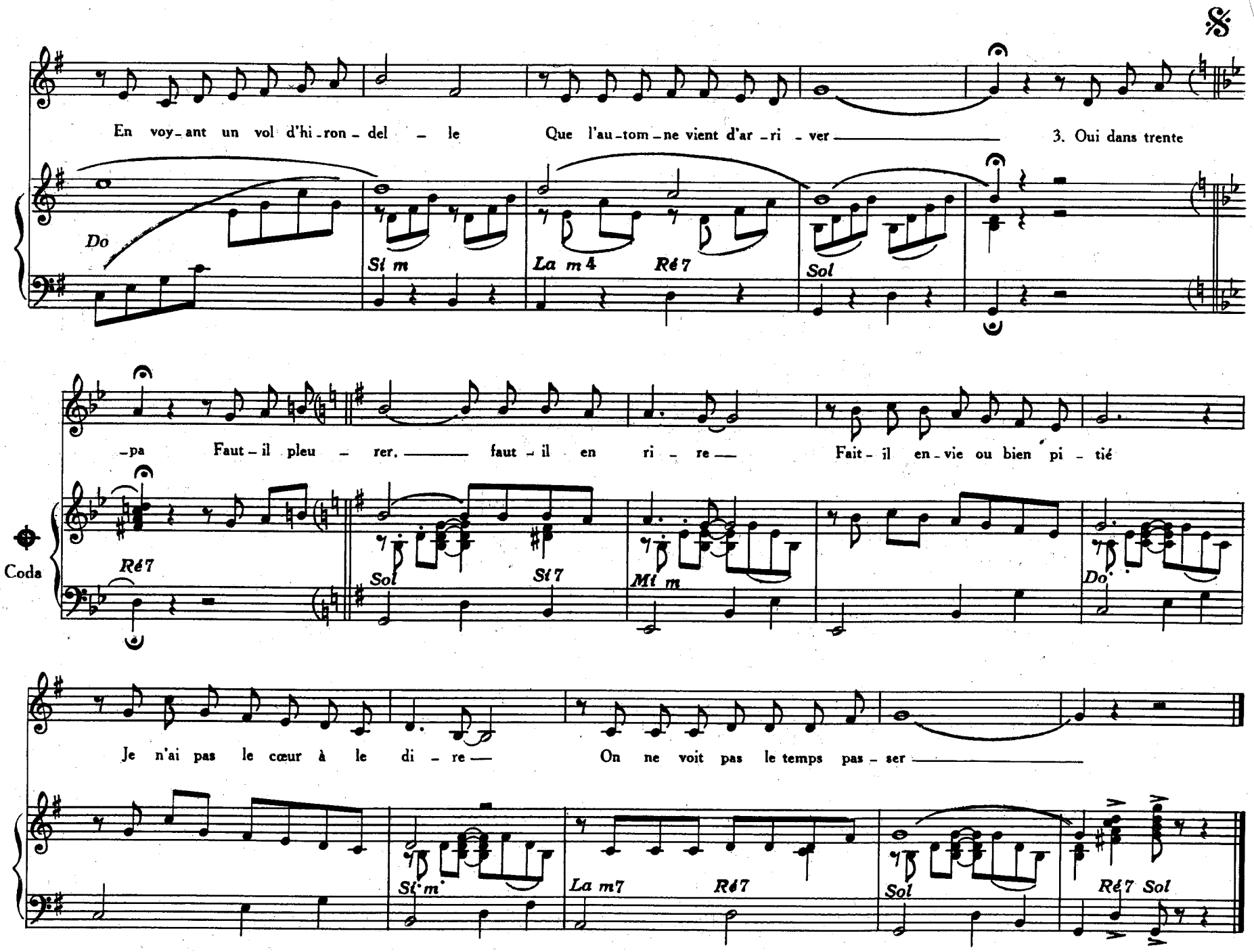
L'IDOLE À PAPA

Paroles et Musique de
Jean FERRAT



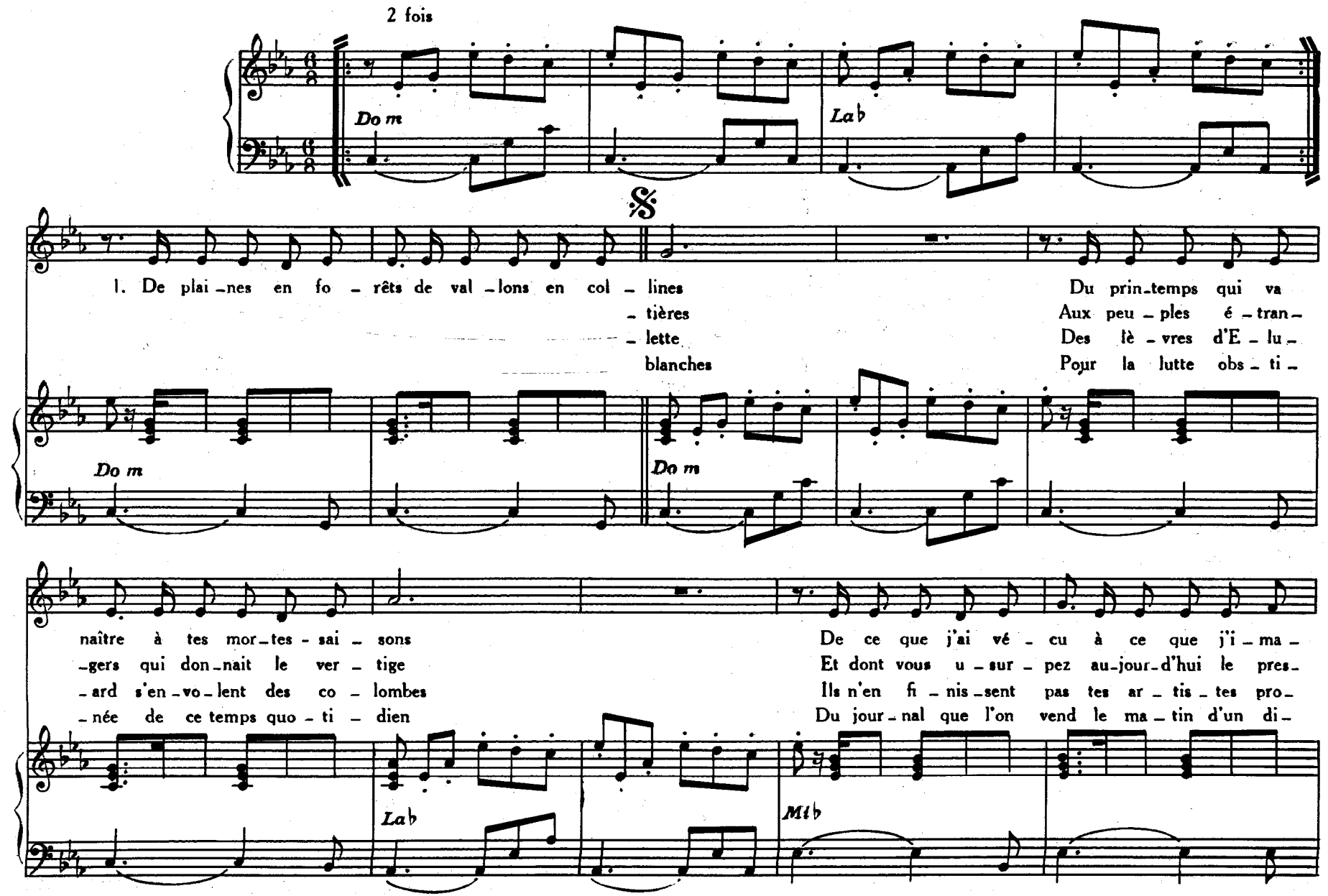
© Copyright 1969 by Productions Musicales « ALLELUIA »
Tous droits réservés


Al Coda 1
Moderato
Les au-tres ri-ca-nent tout bas: Tu peux m'ou-vrir cent fois les bras — C'est tou-jours la pre-miè-re fois — Tu peux m'ou-
En se-ra-t-il pa-reil pour
D'être encore l'Idole à pa-
Sol m7 La7 Ré7 Sol Mi m Do Ré7 Sol
-vrir cent fois les bras — C'est tou-jours la pre-miè-re fois — 2. E-vi-dem-ment moi Pour-
Mi m Do Ré7 Sol Ré7
Moderato
-tant que la mon-tagne est bel-le — Com-ment peut-on s'i-ma-gi-ner
Do Ré7 Si m La m7 Ré7 Sol Sol7


En voy-ant un vol d'hi-ron-del-le
Que l'au-tom-ne vient d'ar-ri-ver
3. Oui dans trente
Do
Si m
La m 4
Ré 7
Sol
-pa
Faut-il pleu-rer, faut-il en ri-re
Fait-il en-vie ou bien pi-tié
Coda
Ré 7
Sol
Si 7
Mi m
Do
Je n'ai pas le cœur à le di-re
On ne voit pas le temps pas-ser
Si m
La m 7
Ré 7
Sol
Ré 7 Sol

MA FRANCE

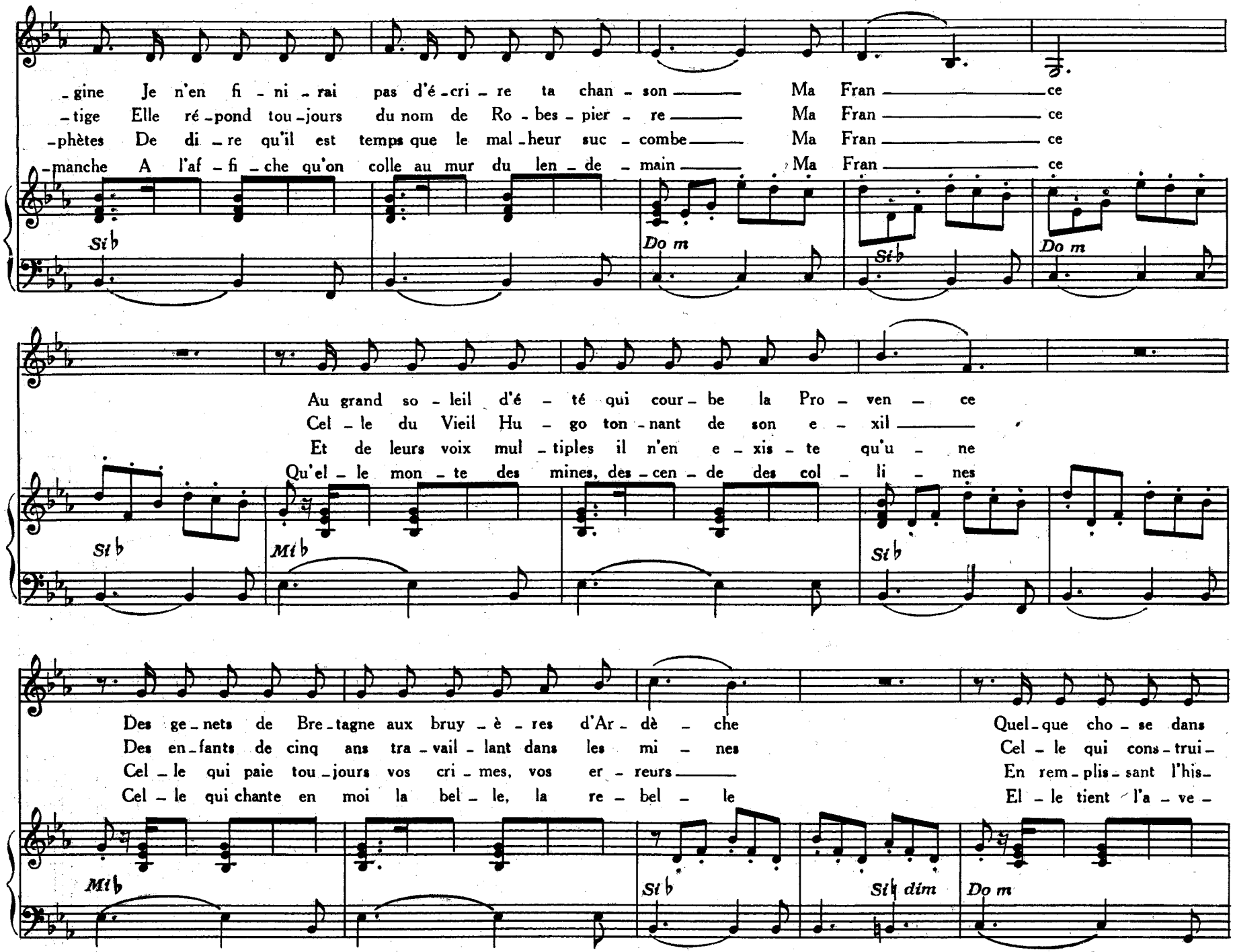
Paroles et Musique de
Jean FERRAT



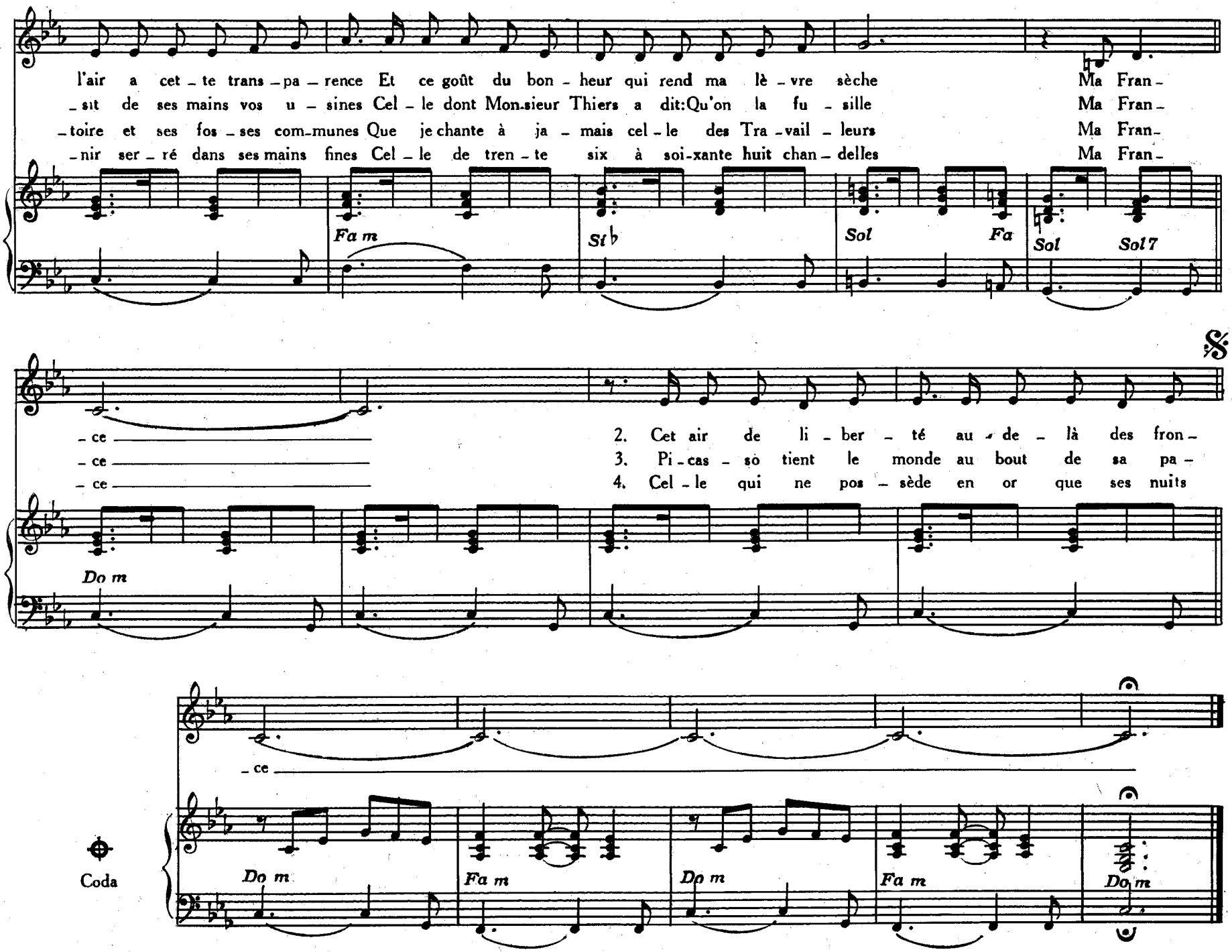
© Copyright 1969 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

P.M.A. 181

Tous droits réservés
pour tous pays

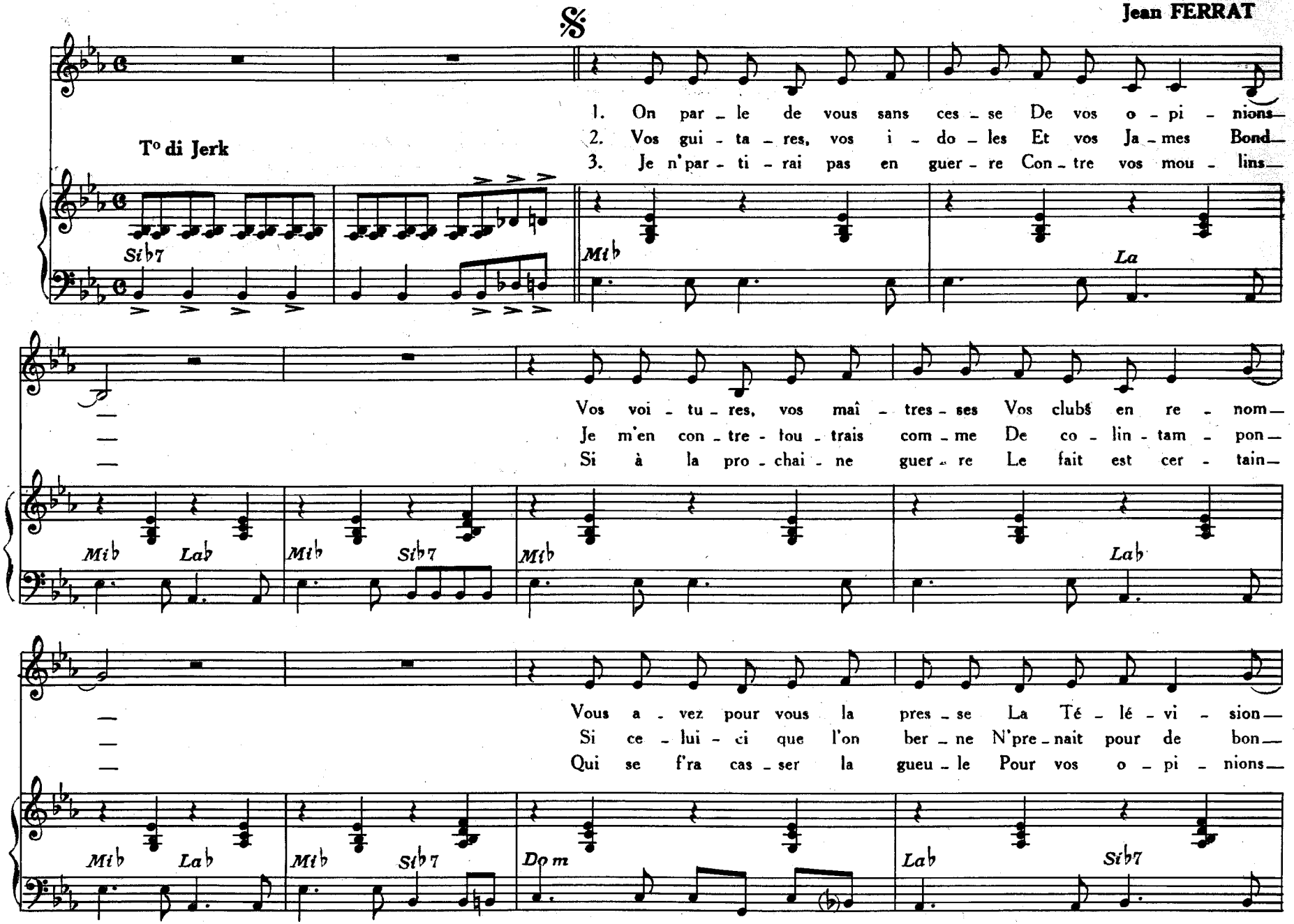

-gine Je n'en fi - ni - rai pas d'é - cri - re ta chan - son Ma Fran ce
-tige Elle ré - pond tou - jours du nom de Ro - bes - pier - re Ma Fran ce
-phètes De di - re qu'il est temps que le mal - heur suc - combe Ma Fran ce
-manche A l'af - fi - che qu'on colle au mur du len - de - main Ma Fran ce
Si♭
Do m
Si♭
Do m
Au grand so - leil d'é - té qui cour - be la Pro - ven - ce
Cel - le du Vieil Hu - go ton - nant de son e - xil
Et de leurs voix mul - tiples il n'en e - xis - te qu'u - ne
Qu'el - le mon - te des mines, des - cen - de des col - li - nes
Si♭
Mi♭
Si♭
Des ge - nets de Bre - tagne aux bruy - è - res d'Ar - dè - che Quel - que cho - se dans
Des en - fants de cinq ans tra - vail - lant dans les mi - nes Cel - le qui cons - trui -
Cel - le qui paie tou - jours vos cri - mes, vos er - reurs En rem - plis - sant l'his -
Cel - le qui chante en moi la bel - le, la re - bel - le El - le tient l'a - ve -
Mi♭
Si♭
Si♭ dim
Do m

Al Coda


l'air a cet - te trans - pa - rence Et ce goût du bon - heur qui rend ma lè - vre sèche
- sit de ses mains vos u - sines Cel - le dont Mon-sieur Thiers a dit:Qu'on la fu - sille
- toire et ses fos - ses com-munes Que je chante à ja - mais cel - le des Tra - vail - leurs
- nir ser - ré dans ses mains fines Cel - le de tren - te six à soi-xante huit chan - delles
Ma Fran -
Ma Fran -
Ma Fran -
Ma Fran -
Fa m
Si♭
Sol
Fa
Sol
Sol 7
- ce
- ce
- ce
2. Cet air de li - ber - té au - de - là des fron -
3. Pi - cas - so tient le monde au bout de sa pa -
4. Cel - le qui ne pos - sède en or que ses nuits
Do m
- ce
Coda
Do m
Fa m
Do m
Fa m
Do m

PAUVRES PETITS C...

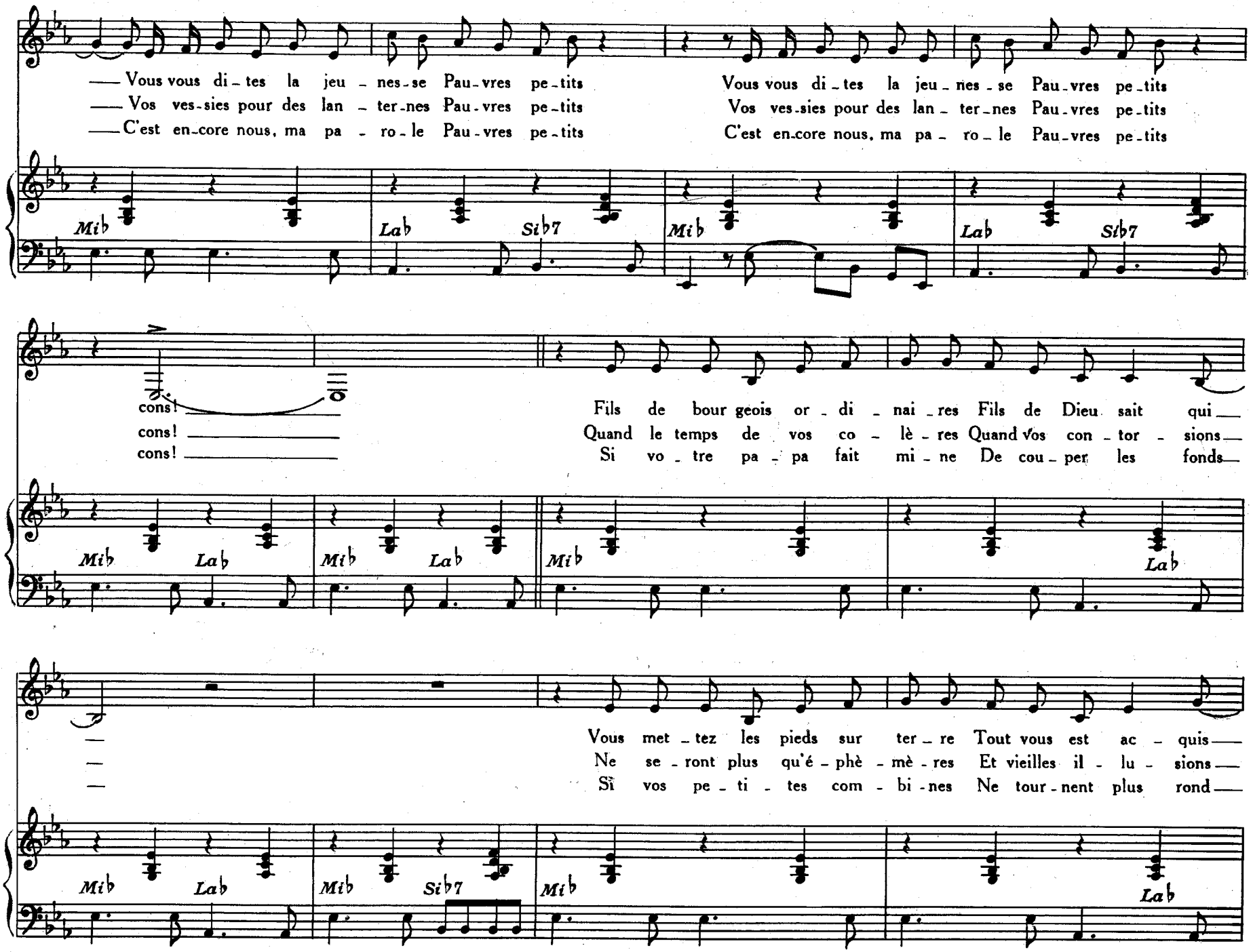
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

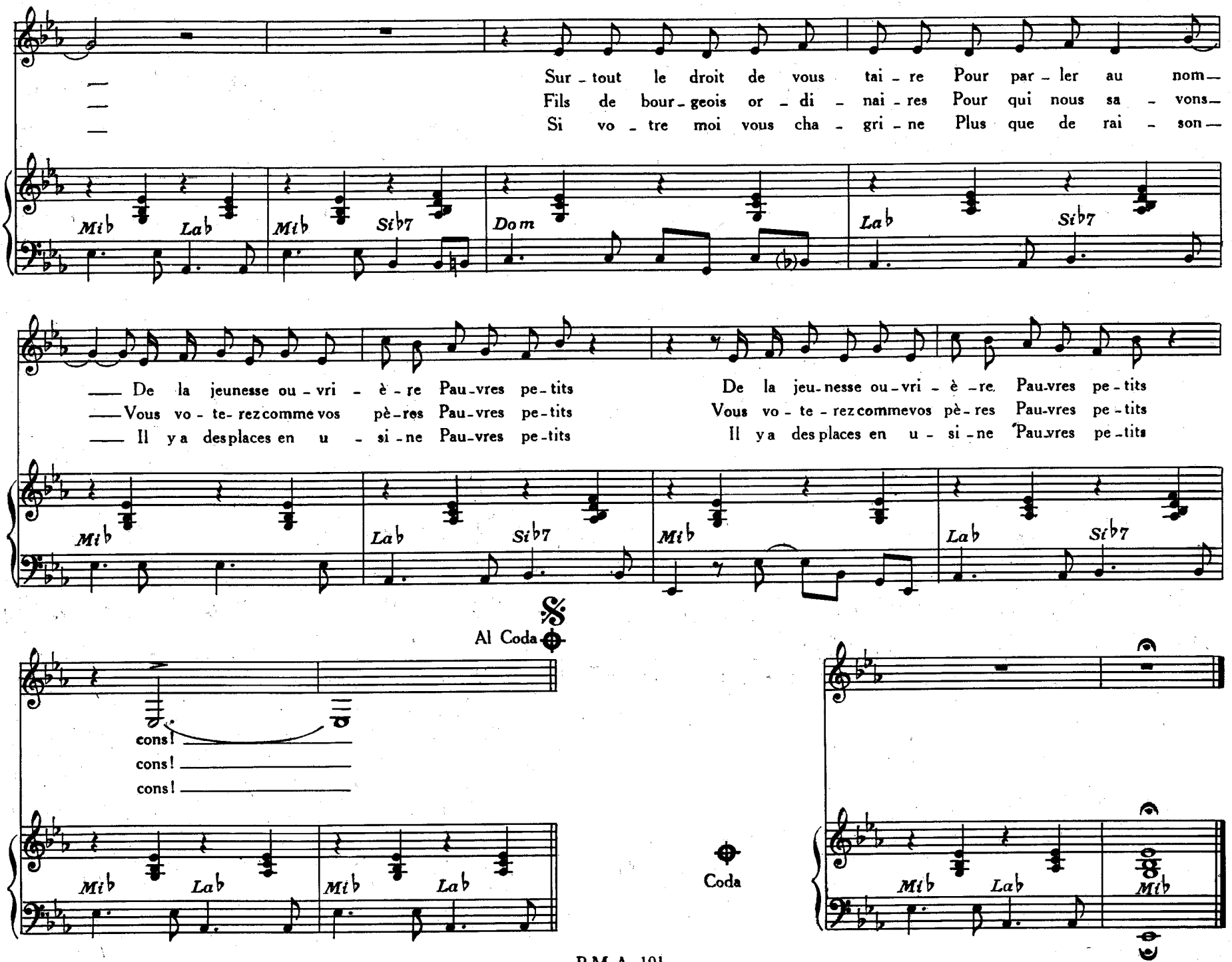


© Copyright 1967 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

P.M.A. 101

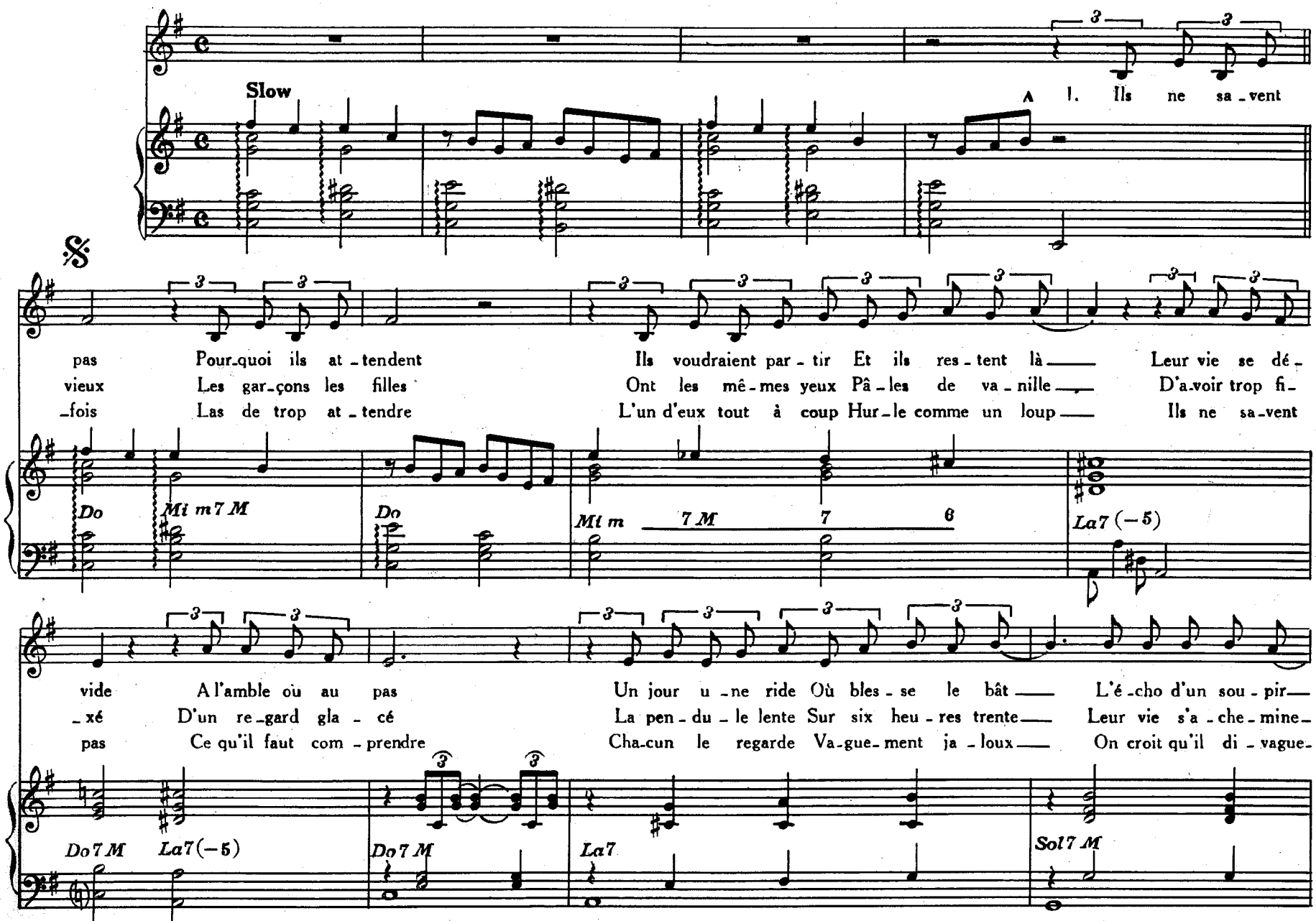
Tous droits réservés
pour tous pays


—Vous vous di-tes la jeu-nes-se Pau-vres pe-tits
—Vos ves-sies pour des lan-ter-nes Pau-vres pe-tits
—C'est en-core nous, ma pa-ro-le Pau-vres pe-tits
Vous vous di-tes la jeu-nes-se Pau-vres pe-tits
Vos ves-sies pour des lan-ter-nes Pau-vres pe-tits
C'est en-core nous, ma pa-ro-le Pau-vres pe-tits
Mib
Lab
Sib7
Mib
Lab
Sib7
cons!
cons!
cons!
Fils de bour geois or-di-nai-res Fils de Dieu sait qui—
Quand le temps de vos co-lè-res Quand vos con-tor-sions—
Si vo-tre pa-pa fait mi-ne De cou-per les fonds—
Mib
Lab
Mib
Lab
Mib
Lab
—
—
—
Vous met-tez les pieds sur ter-re Tout vous est ac-quis—
Ne se-ront plus qu'é-phè-mè-res Et vieilles il-lu-sions—
Si vos pe-ti-tes com-bi-nes Ne tour-nent plus rond—
Mib
Lab
Mib
Sib7
Mib
Lab


Sur - tout le droit de vous tai - re Pour par - ler au nom—
Fils de bour - geois or - di - nai - res Pour qui nous sa - vons—
Si vo - tre moi vous cha - gri - ne Plus que de rai - son—
Mi♭ La♭ Mi♭ Si♭7 Dom La♭ Si♭7
— De la jeunesse ou - vri - è - re Pau-vres pe - tits
— Vous vo - te - rez comme vos pè - res Pau-vres pe - tits
— Il y a des places en u - si - ne Pau-vres pe - tits
De la jeu-nesse ou-vri - è - re Pau-vres pe - tits
Vous vo - te - rez comme vos pè - res Pau-vres pe - tits
Il y a des places en u - si - ne Pau-vres pe - tits
Mi♭ La♭ Si♭7 Mi♭ La♭ Si♭7
Al Coda
cons!
cons!
cons!
Mi♭ La♭ Mi♭ La♭
Coda
Mi♭ La♭ Mi♭

LE BUREAU

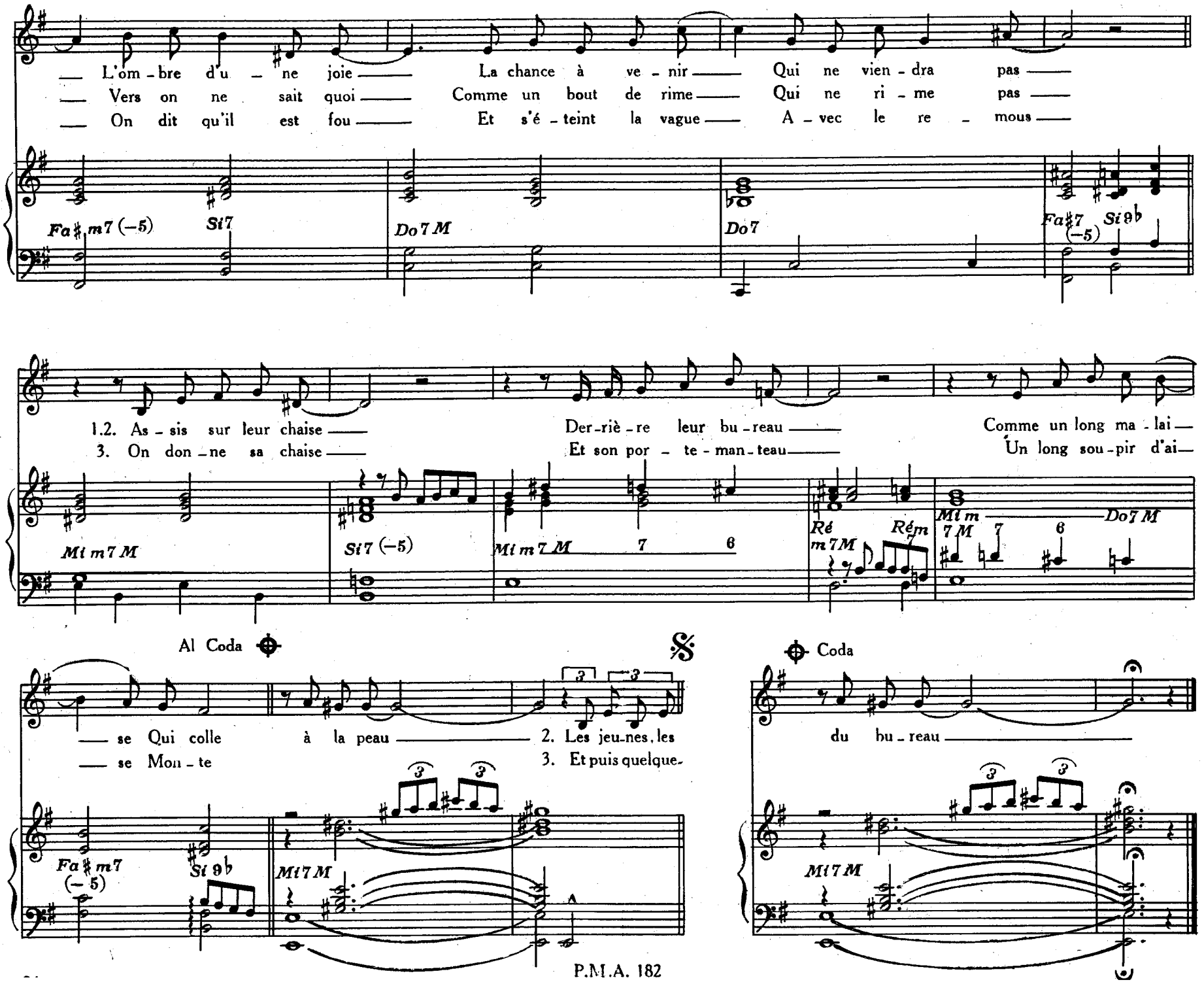
Paroles et Musique de
Jean FERRAT



© Copyright 1969 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

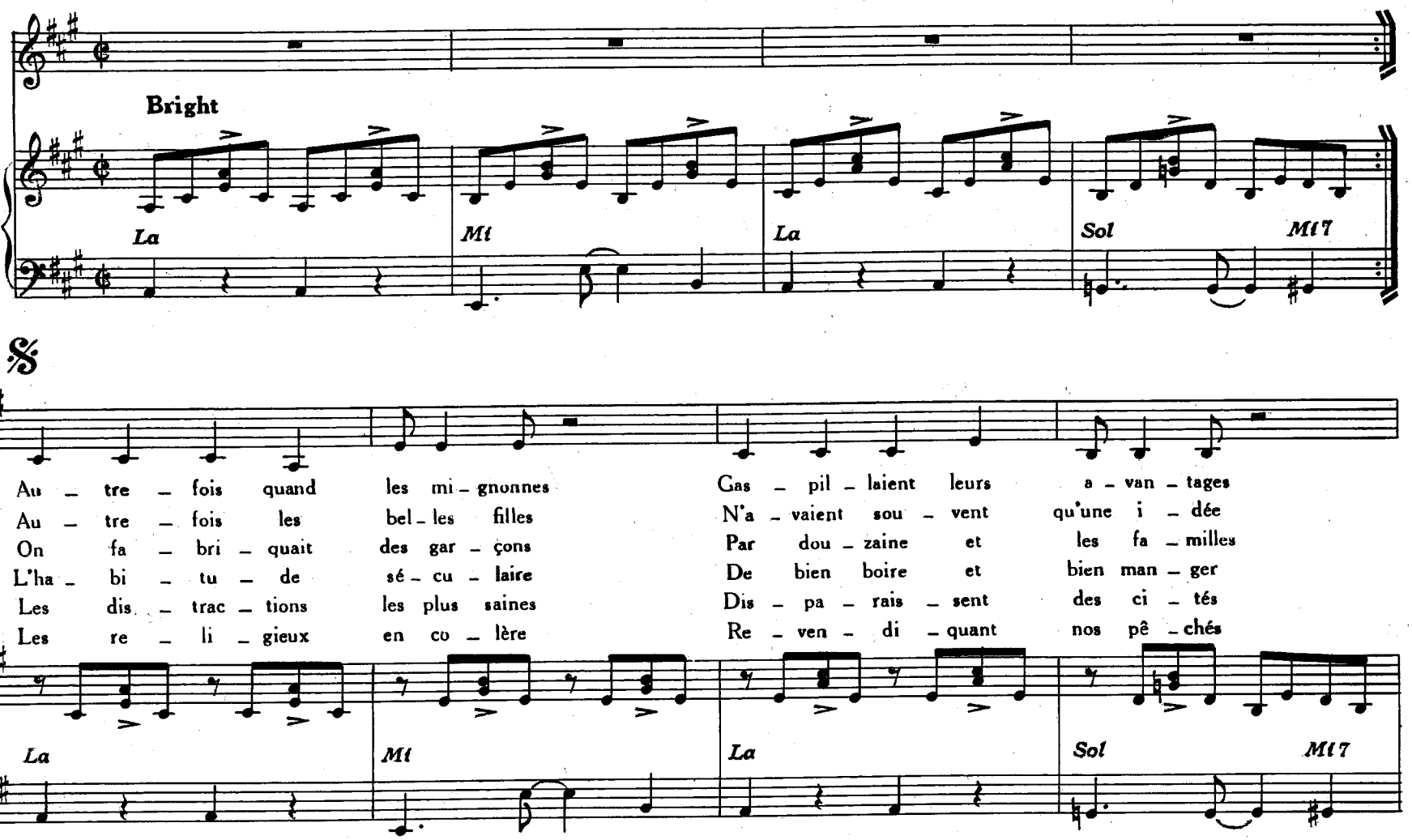
P.M.A. 182

Tous droits réservés
pour tous pays


— L'om - bre d'u - ne joie — La chance à ve - nir — Qui ne vien - dra pas —
— Vers on ne sait quoi — Comme un bout de rime — Qui ne ri - me pas —
— On dit qu'il est fou — Et s'é - teint la vague — A - vec le re - mous —
Fa♯m7 (−5) Si7 Do7M Do7 Fa♯7 (−5) Si♭
1.2. As - sis sur leur chaise — Der-riè - re leur bu - reau — Comme un long ma - lai —
3. On don - ne sa chaise — Et son por - te - man - teau — Un long sou - pir d'ai —
Mi m7M Si7 (−5) Mi m7M 7 6 Ré m7M Ré m7 Mi m 7M 7 6 Do7M
Al Coda
— se Qui colle à la peau — 2. Les jeu-nes, les
— se Mon - te 3. Et puis quelque-
Fa♯m7 (−5) Si♭ Mi7M
Coda
du bu - reau —
Mi7M

MIS A PART

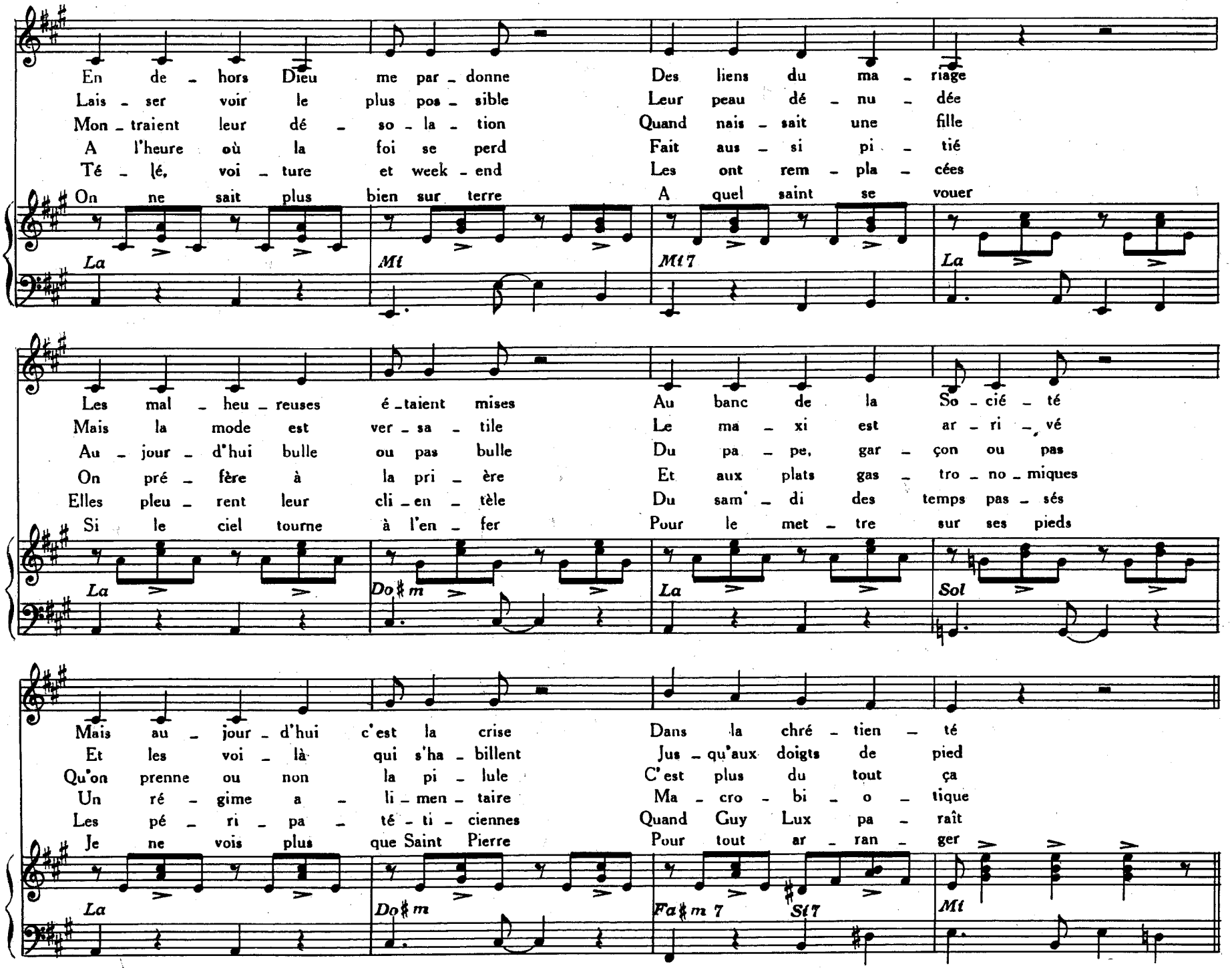
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

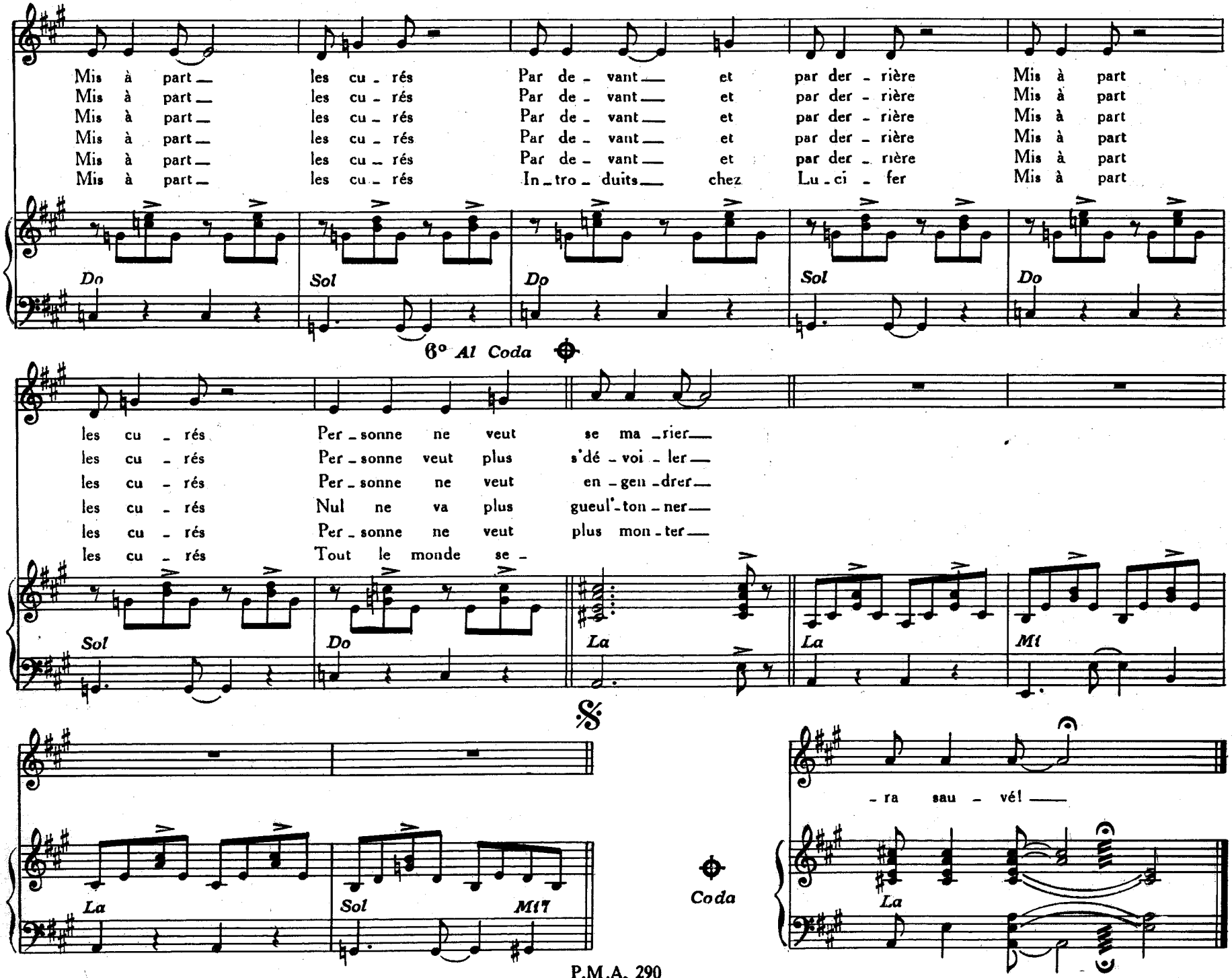


© Copyright 1971 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

P.M.A. 290

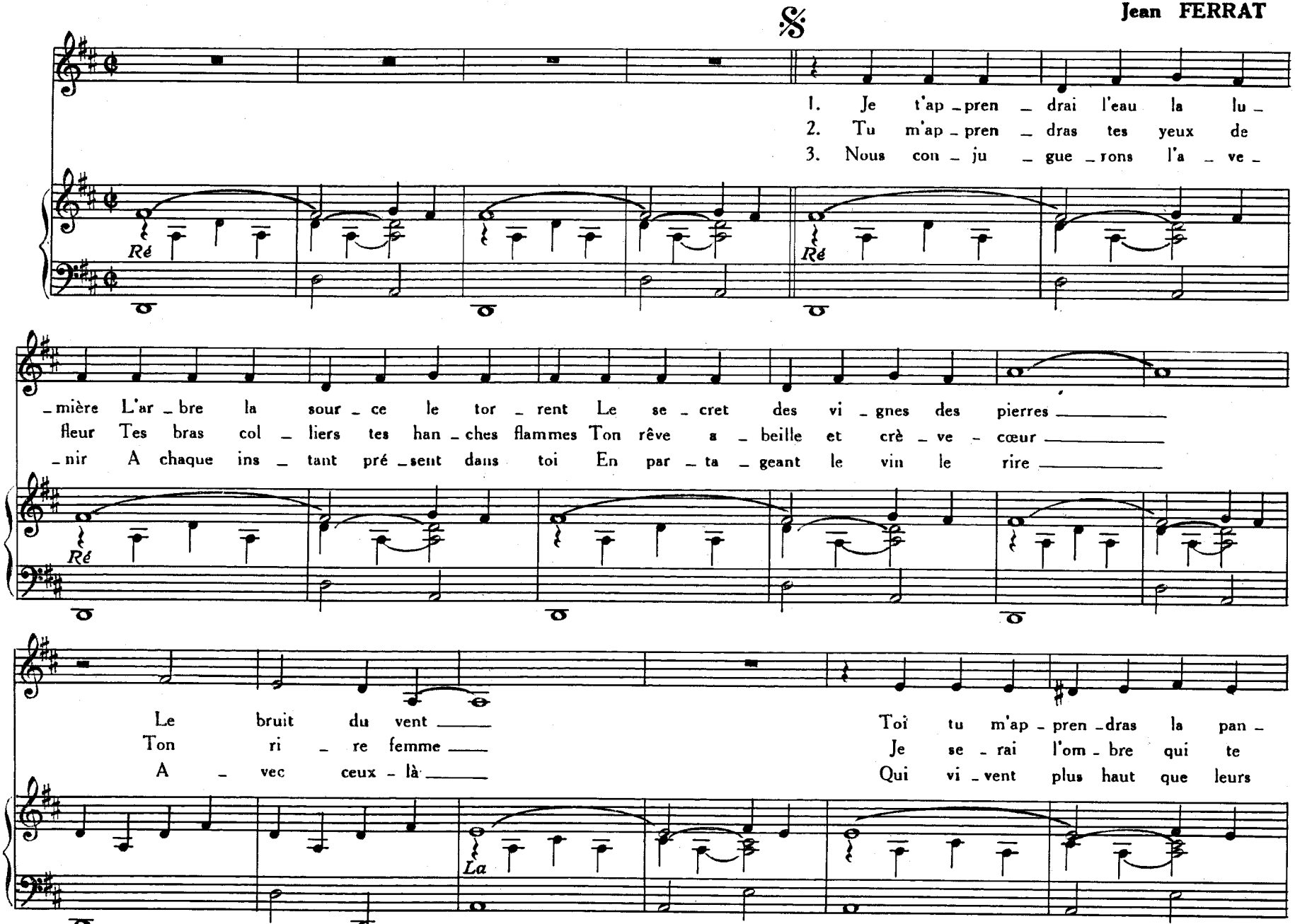
Tous droits réservés
pour tous pays


En de - hors Dieu me par - donne Des liens du ma - riage
Lais - ser voir le plus pos - sible Leur peau dé - nu - dée
Mon - traient leur dé - so - la - tion Quand nais - sait une fille
A l'heure où la foi se perd Fait aus - si pi - tié
Té - lé, voi - ture et week - end Les ont rem - pla - cées
On ne sait plus bien sur terre A quel saint se vouer
La Mi Mi 7 La
Les mal - heu - reuses é - taient mises Au banc de la So - cié - té
Mais la mode est ver - sa - tile Le ma - xi est ar - ri - vé
Au - jour - d'hui bulle ou pas bulle Du pa - pe, gar - çon ou pas
On pré - fère à la pri - ère Et aux plats gas - tro - no - miques
Elles pleu - rent leur cli - en - tèle Du sam' - di des temps pas - sés
Si le ciel tourne à l'en - fer Pour le met - tre sur ses pieds
La Do♯m La Sol
Mais au - jour - d'hui c'est la crise Dans la chré - tien - té
Et les voi - là qui s'ha - billent Jus - qu'aux doigts de pied
Qu'on prenne ou non la pi - lule C'est plus du tout ça
Un ré - gime a - li - men - taire Ma - cro - bi - o - tique
Les pé - ri - pa - té - ti - ciennes Quand Guy Lux pa - raît
Je ne vois plus que Saint Pierre Pour tout ar - ran - ger
La Do♯m Fa♯m 7 Si 7 Mi


Mis à part les cu - rés Par de - vant et par der - rière Mis à part
Mis à part les cu - rés Par de - vant et par der - rière Mis à part
Mis à part les cu - rés Par de - vant et par der - rière Mis à part
Mis à part les cu - rés Par de - vant et par der - rière Mis à part
Mis à part les cu - rés Par de - vant et par der - rière Mis à part
Mis à part les cu - rés In - tro - duits chez Lu - ci - fer Mis à part
Do Sol Do Sol Do
6° Al Coda
les cu - rés Per - sonne ne veut se ma - rier
les cu - rés Per - sonne veut plus s'dé - voi - ler
les cu - rés Per - sonne ne veut en - gen - drer
les cu - rés Nul ne va plus gueul'-ton - ner
les cu - rés Per - sonne ne veut plus mon - ter
les cu - rés Tout le monde se -
Sol Do La La Mi
La Sol Mi7
Coda
- ra sau - vé!
La

COMPRENDRE

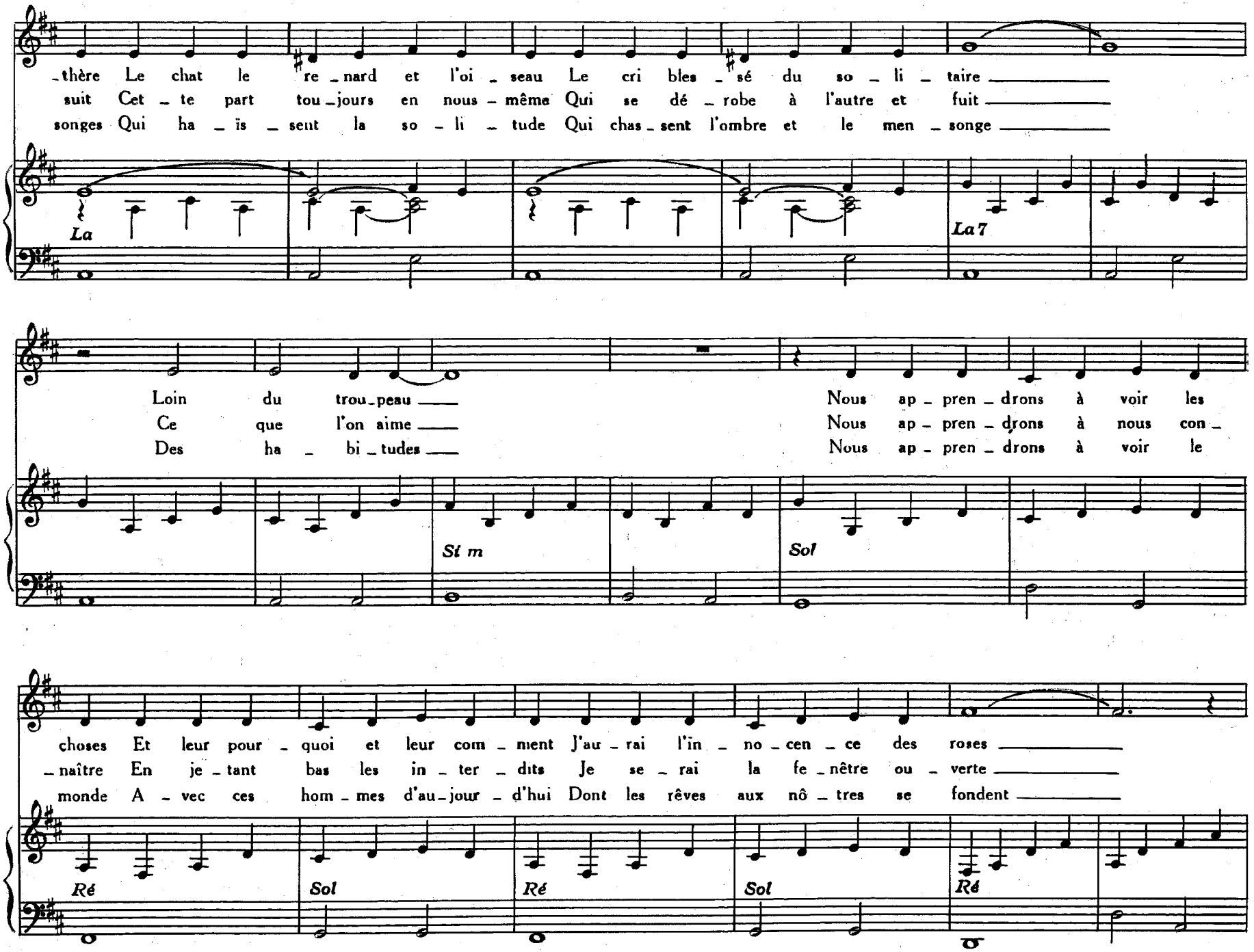
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

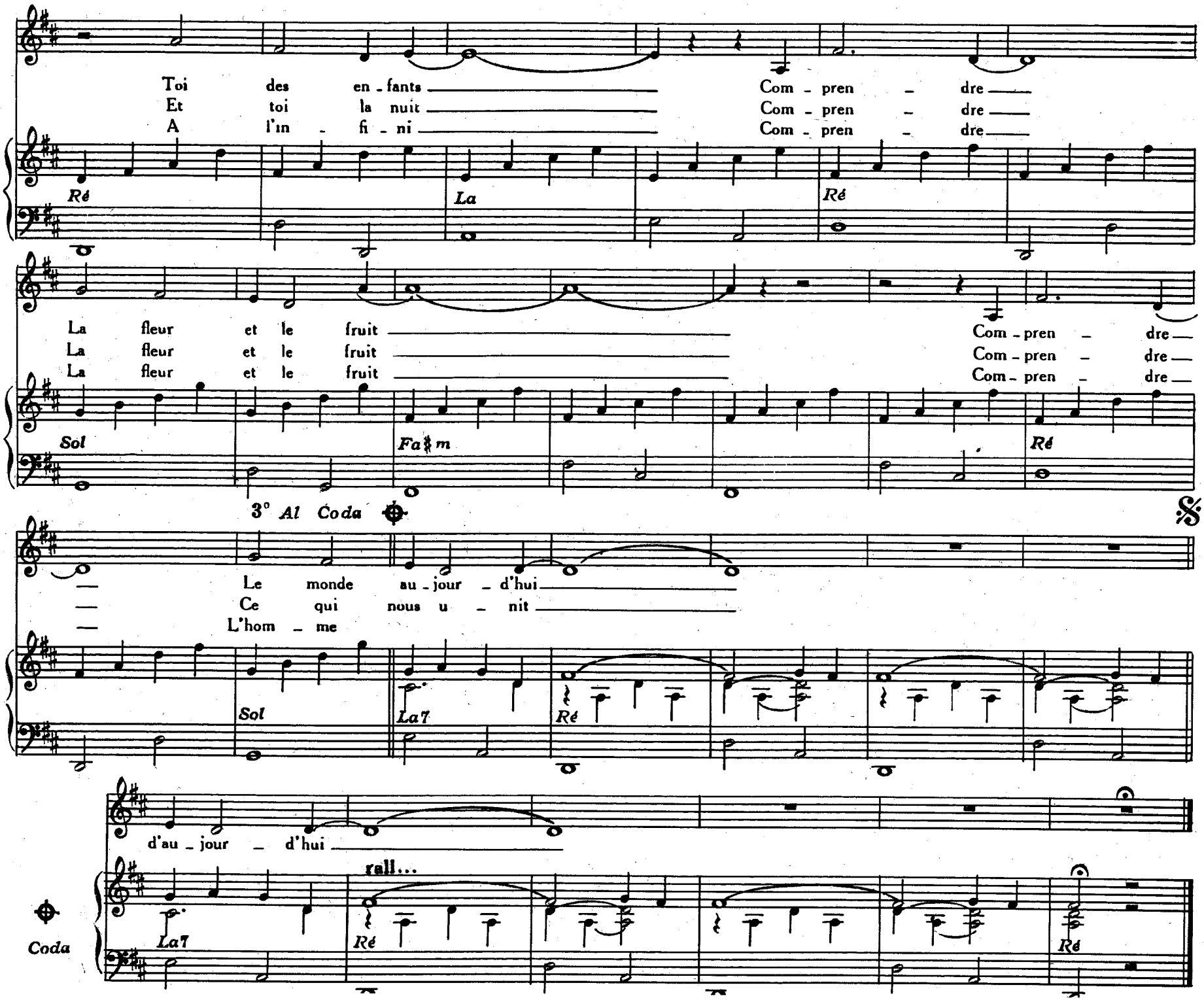


© Copyright 1971 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

P.M.A. 283

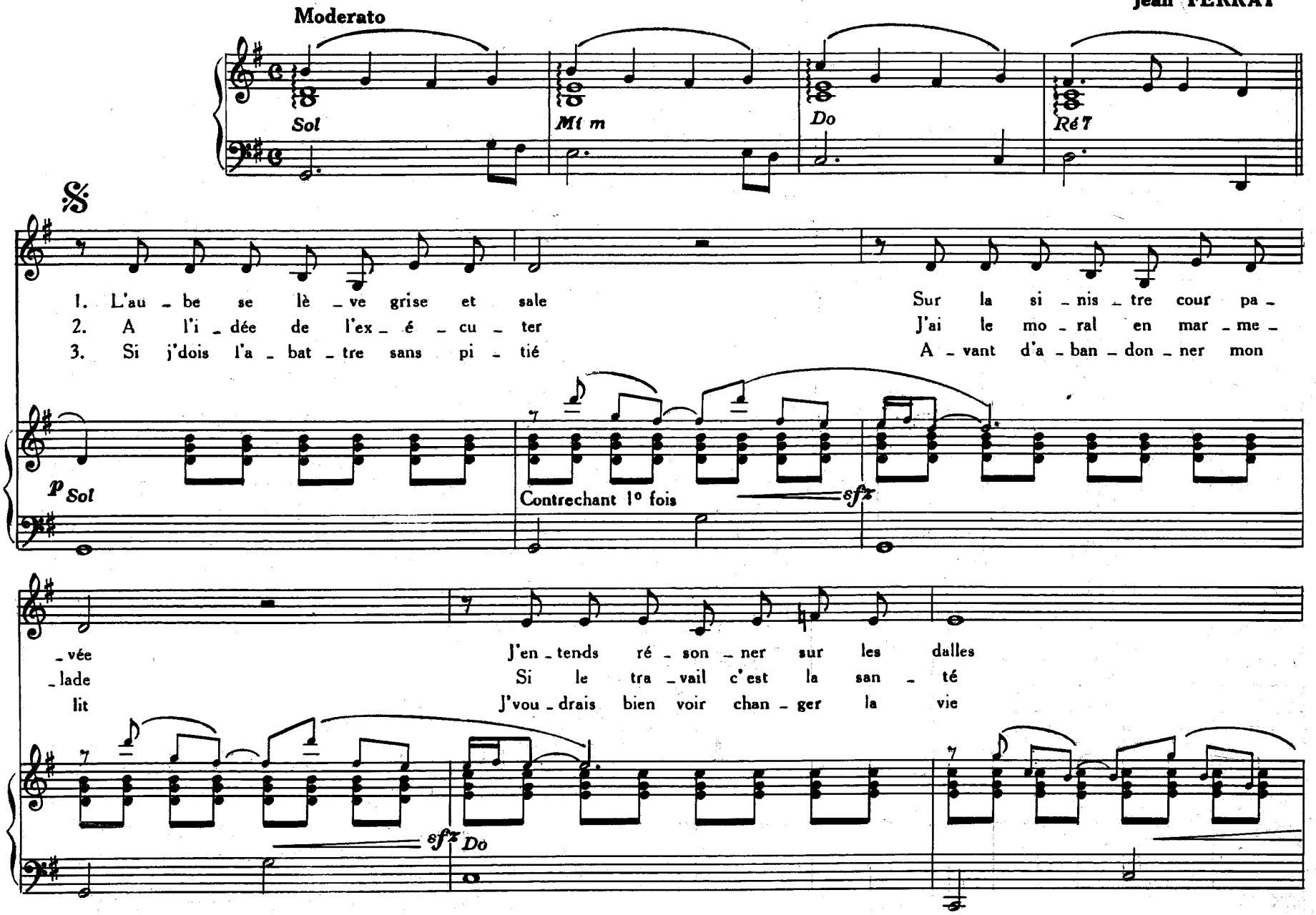
Tous droits réservés


_thère Le chat le re_nard et l'oi_seau Le cri bles_sé du so_li_taire
suit Cet_te part tou_jours en nous_même Qui se dé_robe à l'autre et fuit
songes Qui ha_ïs_sent la so_li_tude Qui chas_sent l'ombre et le men_songe
La
La7
Loin du trou_peau
Ce que l'on aime
Des ha_bi_tudes
Nous ap_pren_drons à voir les
Nous ap_pren_drons à nous con_
Nous ap_pren_drons à voir le
Si m
Sol
choses Et leur pour_quoi et leur com_ment J'au_rai l'in_no_cen_ce des roses
_naître En je_tant bas les in_ter_dits Je se_rai la fe_nêtre ou_verte
monde A_vec ces hom_mes d'au_jour_d'hui Dont les rêves aux nô_tres se fondent
Ré
Sol
Ré
Sol
Ré


Toi des en - fants Com - pren - dre
Et toi la nuit Com - pren - dre
A l'in - fi - ni Com - pren - dre
Ré
La
Ré
La fleur et le fruit Com - pren - dre
La fleur et le fruit Com - pren - dre
La fleur et le fruit Com - pren - dre
Sol
Fa♯m
Ré
3° Al Coda
Le monde au - jour - d'hui
Ce qui nous u - nit
L'hom - me
Sol
La7
Ré
d'au - jour - d'hui
rall...
Coda
La7
Ré
Ré

ETAT D'AME

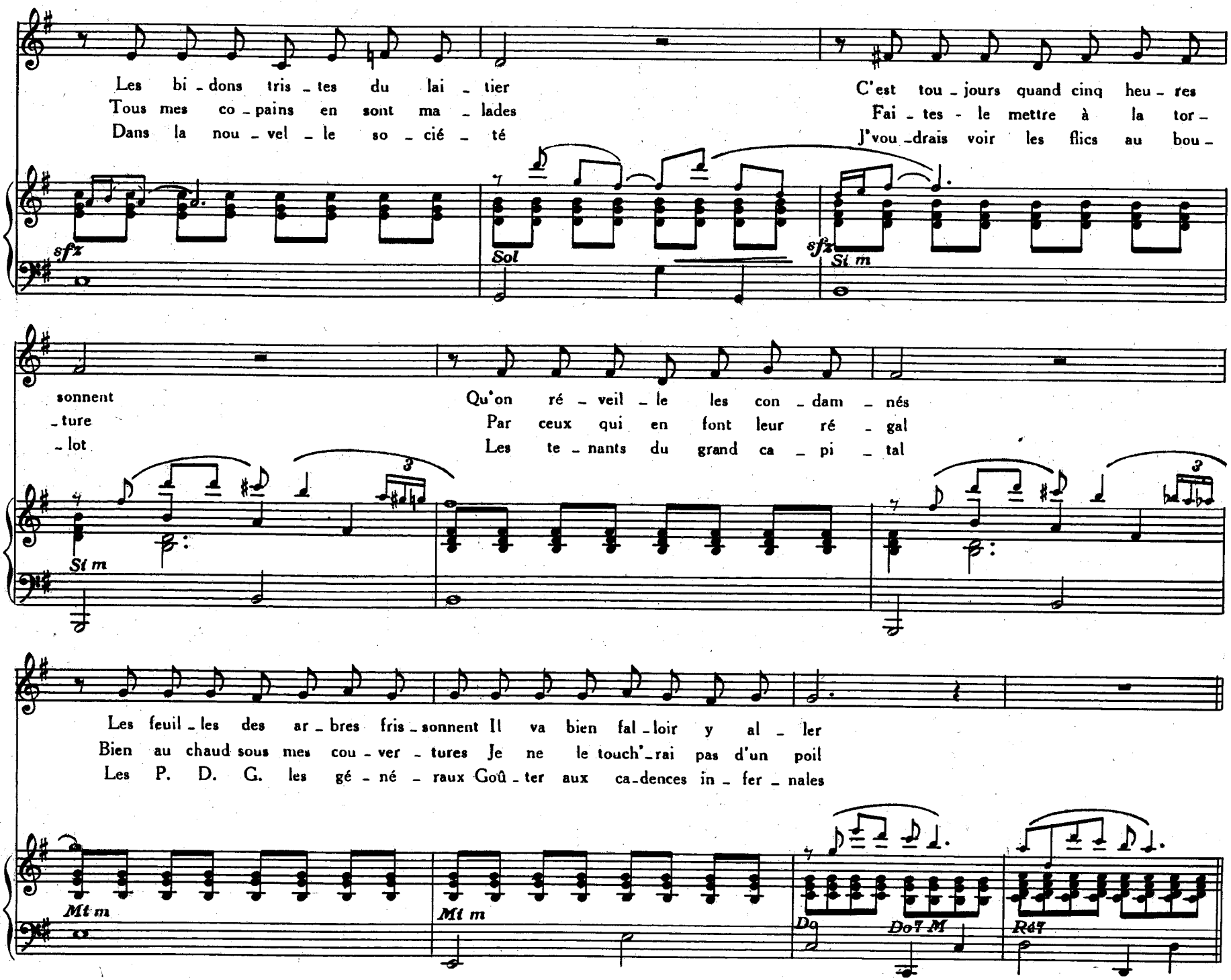
Paroles et Musique de
Jean FERRAT

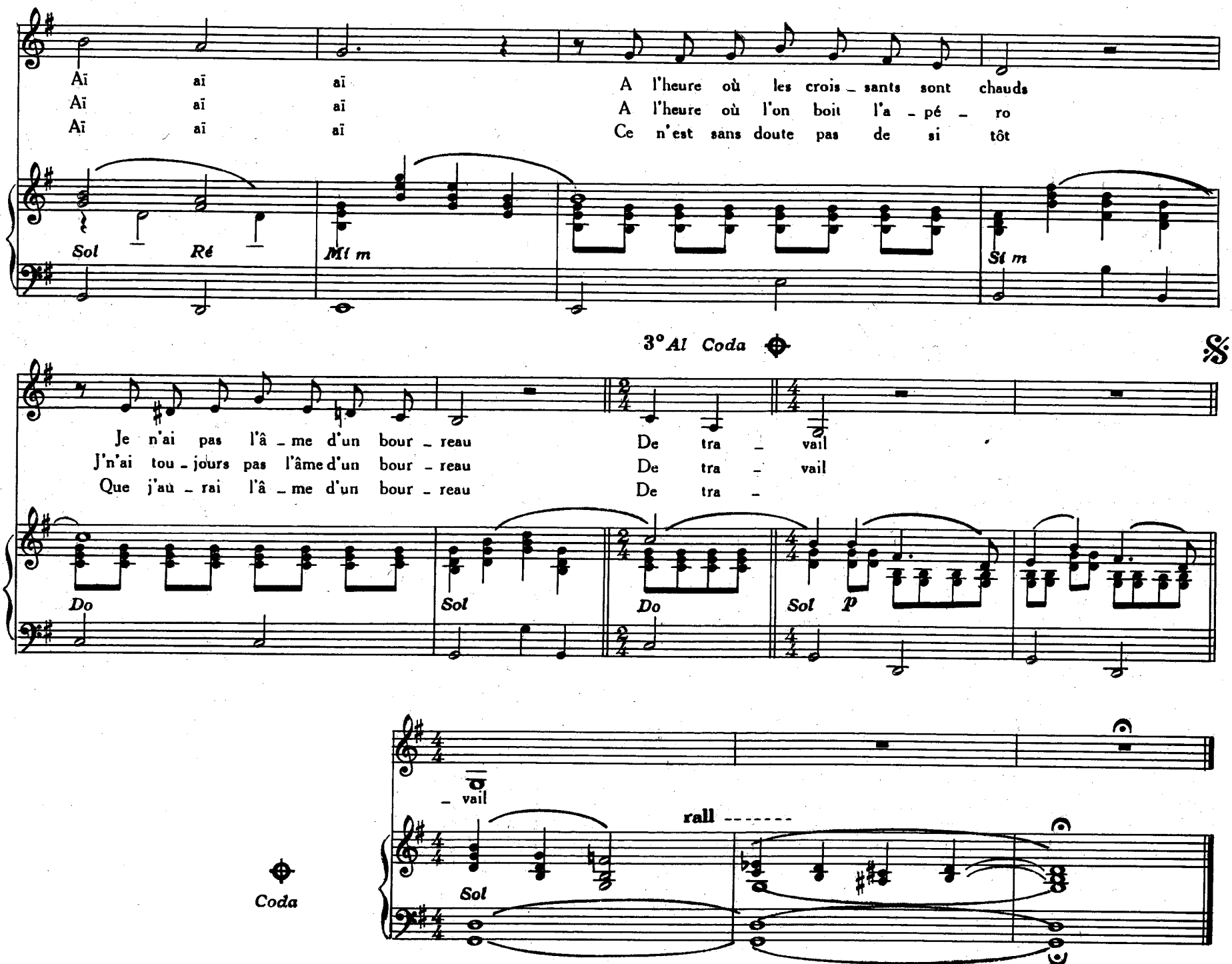


© Copyright 1971 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

P.M.A. 288

Tous droits réservés
pour tous pays

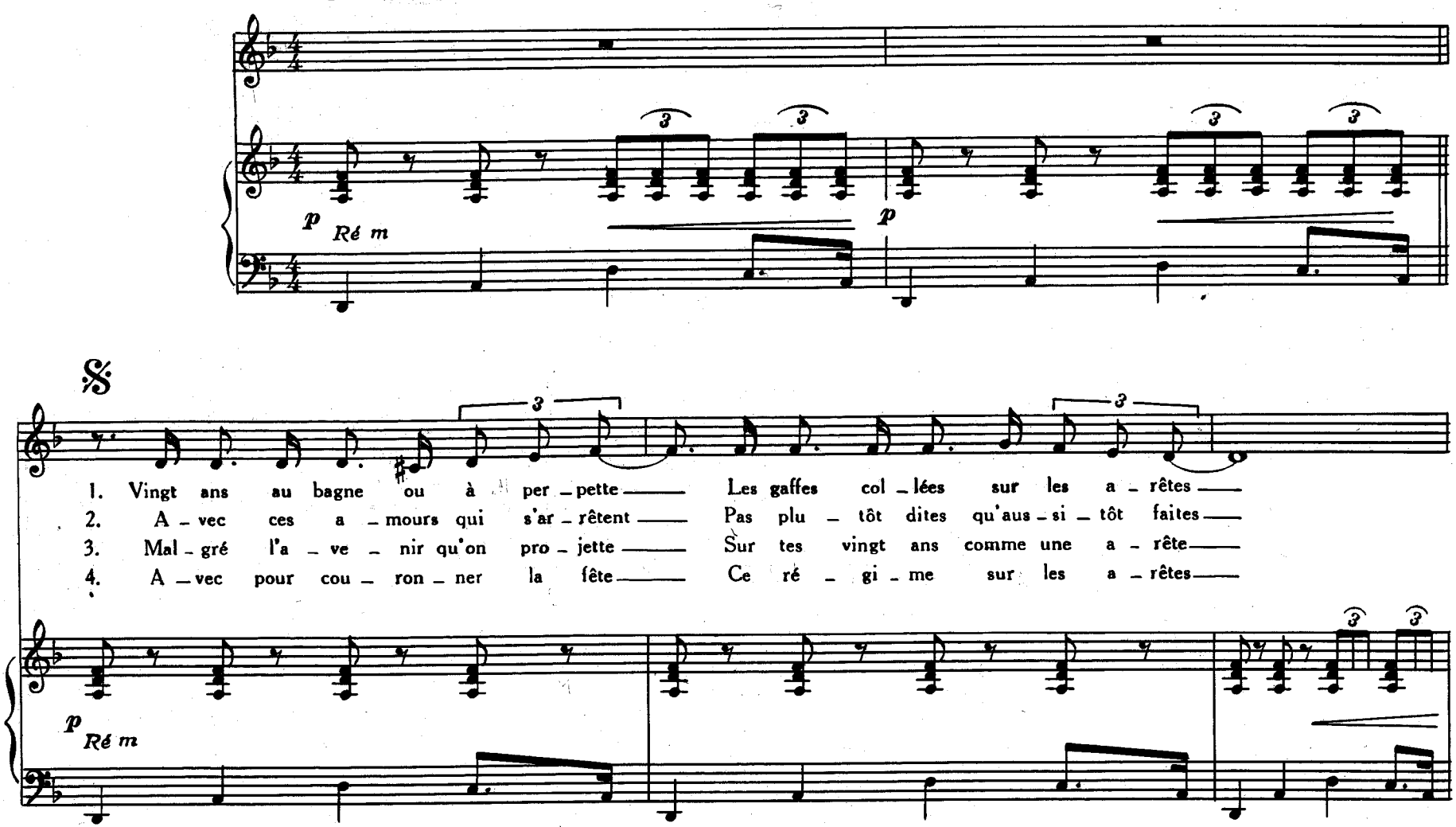

Les bi - dons tris - tes du lai - tier
Tous mes co - pains en sont ma - lades
Dans la nou - vel - le so - cié - té
C'est tou - jours quand cinq heu - res
Fai - tes - le mettre à la tor -
J'vou - drais voir les flics au bou -
sfz
Sol
sfz
Si m
sonnent
- ture
- lot
Qu'on ré - veil - le les con - dam - nés
Par ceux qui en font leur ré - gal
Les te - nants du grand ca - pi - tal
Si m
Les feuil - les des ar - bres fris - sonnent
Bien au chaud sous mes cou - ver - tures
Les P. D. G. les gé - né - raux
Il va bien fal - loir y al - ler
Je ne le touch' - rai pas d'un poil
Goû - ter aux ca - dences in - fer - nales
Mi m
Mi m
Do
Do7 M
Ré7


Aï aï aï
Aï aï aï
Aï aï aï
A l'heure où les crois _ sants sont chauds
A l'heure où l'on boit l'a _ pé _ ro
Ce n'est sans doute pas de si tôt
Sol
Ré
Mi m
Si m
3° Al Coda
Je n'ai pas l'â _ me d'un bour _ reau
J'n'ai tou _ jours pas l'âme d'un bour _ reau
Que j'au _ rai l'â _ me d'un bour _ reau
De tra _ vail
De tra _ vail
De tra _
Do
Sol
Do
Sol
p
_ vail
rall
Sol
Coda

LA CAVALE

Paroles et Musique de
Jean FERRAT

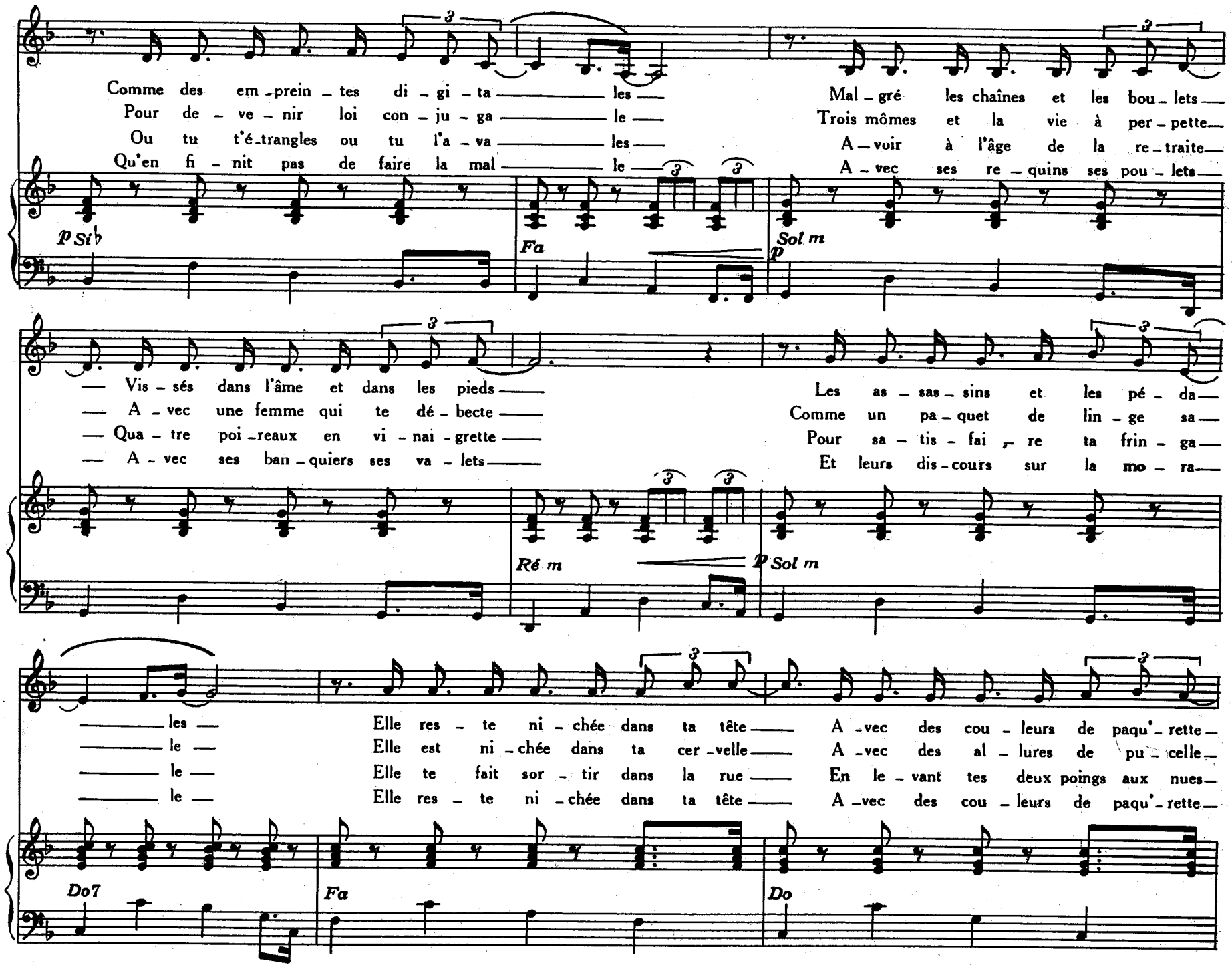
T° di Marche

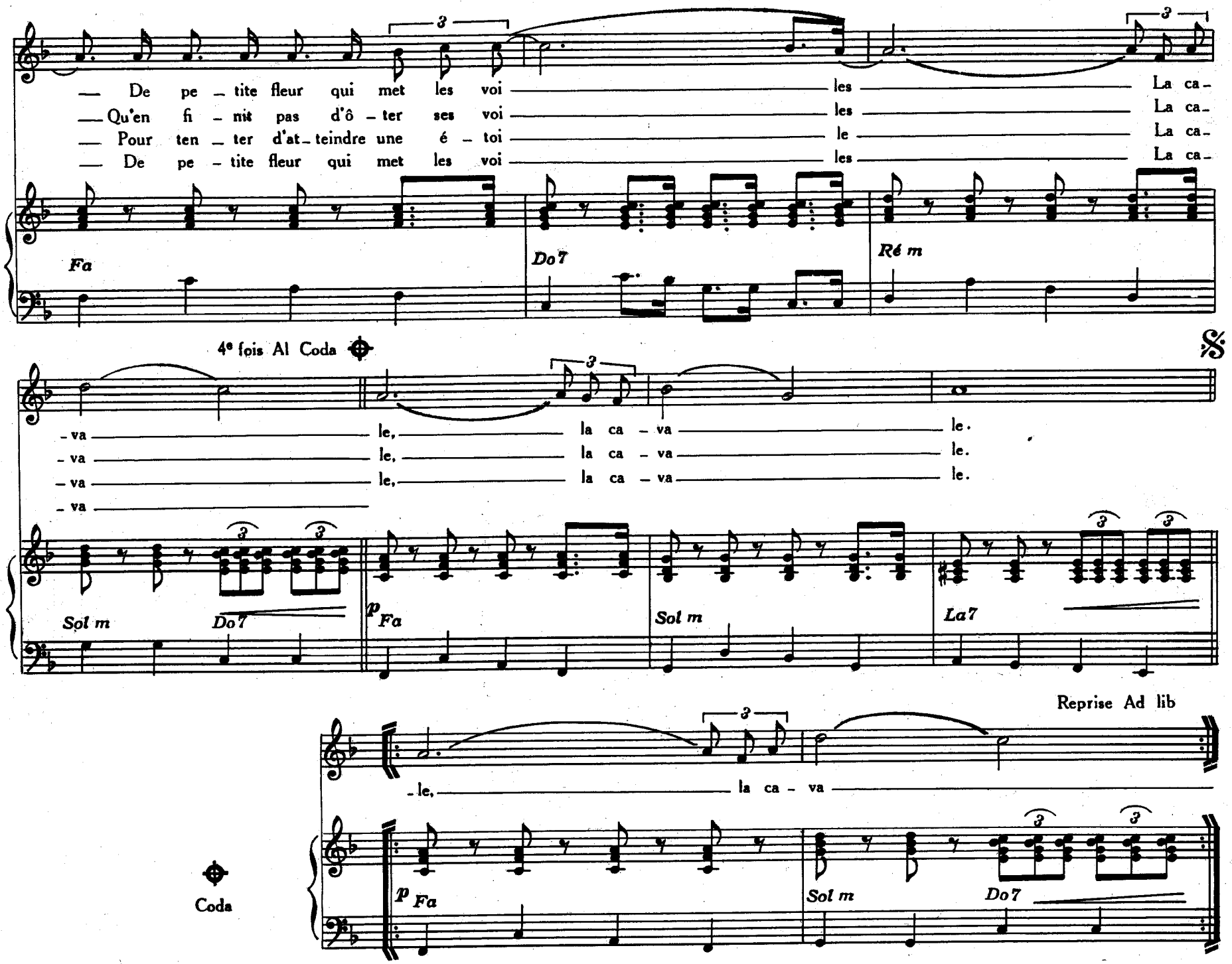


© Copyright 1969 by Productions Musicales « ALLELUIA »
10, Rue Saint-Florentin, Paris (1er)

P.M.A. 241

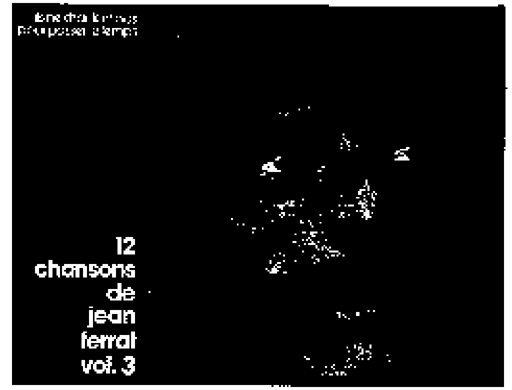
Tous droits réservés
pour tous pays


Comme des em - prein - tes di - gi - ta - les
Pour de - ve - nir loi con - ju - ga - le
Ou tu t'é - trangles ou tu l'a - va - les
Qu'en fi - nit pas de faire la mal - le
Mal - gré les chaînes et les bou - lets
Trois mômes et la vie à per - pette
A - voir à l'âge de la re - traite
A - vec ses re - quins ses pou - lets
p Si♭
Fa
Sol m
p
— Vis - sés dans l'âme et dans les pieds
— A - vec une femme qui te dé - becte
— Qua - tre poi - reaux en vi - nai - grette
— A - vec ses ban - quiers ses va - lets
Les as - sas - sins et les pé - da
Comme un pa - quet de lin - ge sa
Pour sa - tis - fai - re ta frin - ga
Et leurs dis - cours sur la mo - ra
Ré m
p Sol m
— les
— le
— le
— le
Elle res - te ni - chée dans ta tête
Elle est ni - chée dans ta cer - velle
Elle te fait sor - tir dans la rue
Elle res - te ni - chée dans ta tête
A - vec des cou - leurs de paqu' - rette
A - vec des al - lures de pu - celle
En le - vant tes deux poings aux nues
A - vec des cou - leurs de paqu' - rette
Do7
Fa
Do


— De pe – tite fleur qui met les voi les La ca–
— Qu'en fi – nit pas d'ô – ter ses voi les La ca–
— Pour ten – ter d'at–teindre une é – toi le La ca–
— De pe – tite fleur qui met les voi les La ca–
Fa
Do7
Ré m
4e fois Al Coda
𝄋
– va le, la ca – va le.
– va le, la ca – va le.
– va le, la ca – va le.
– va
Sol m
Do7
p Fa
Sol m
La7
Reprise Ad lib
– le, la ca – va
Coda
p Fa
Sol m
Do7

12 chansons de Jean Ferrat - vol. 1
Je ne chante pas pour passer le temps
C'est toujours la première fois
En groupe, en ligue, en procession
Le sabre et le goupillon
La montagne
La liberté est en voyage
Pauvre Boris
Ta chanson
A Brassens
Berceuse
On ne voit pas le temps passer
Nuit et brouillard

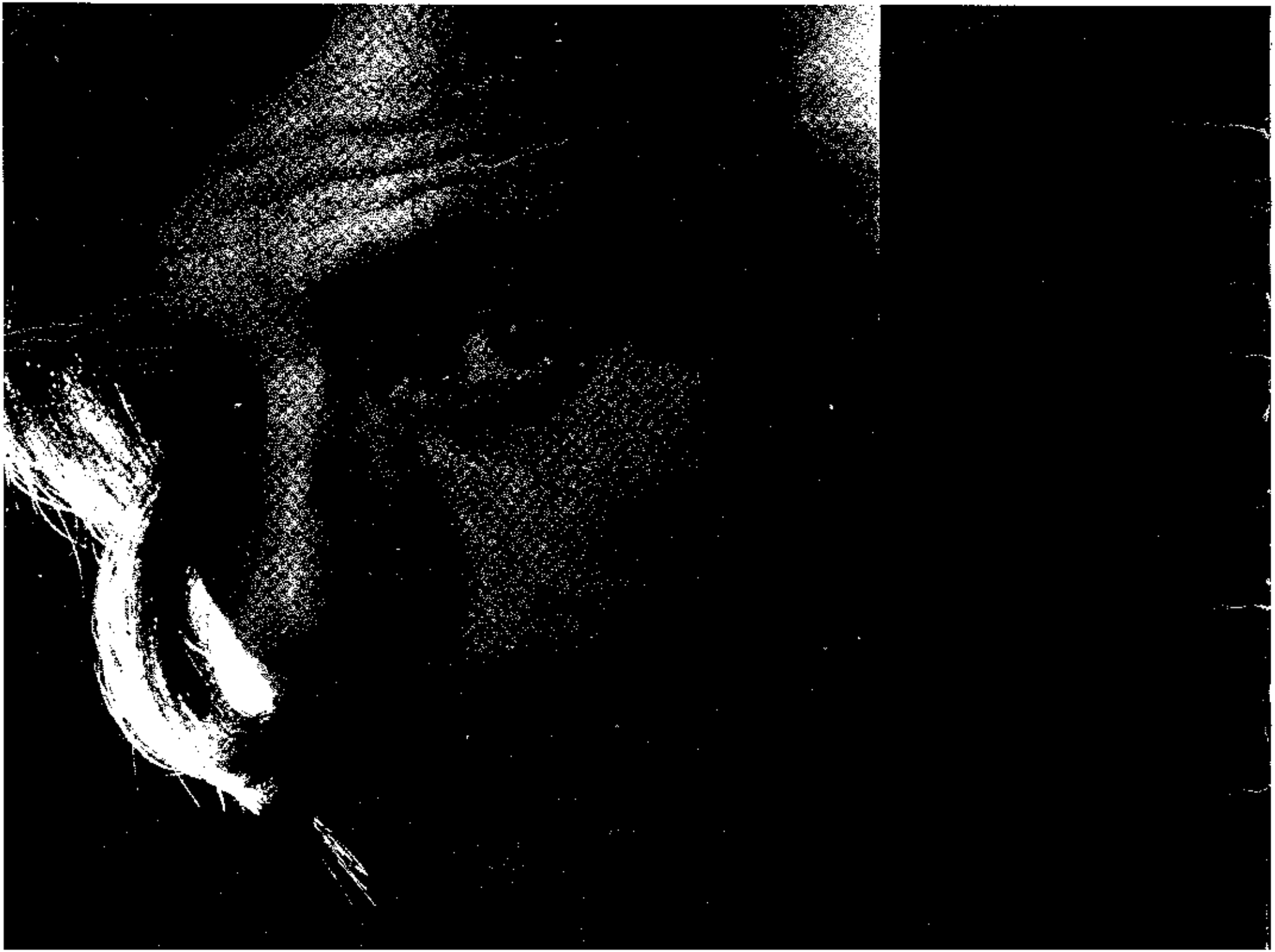
12 chansons de Jean Ferrat - vol. 2
Camarade
Je vous aime
Excusez-moi
Les touristes partis
Ce qu'on est bien mon amour
Alléluia
Les saisons
Dix-sept ans
Mourir au soleil
Une femme honnête
Indien
La bolchévique



12 chansons de Jean Ferrat - vol. 3
Si j'étais peintre ou maçon
Ils volent, volent, volent
Hou hou méfions-nous
Au printemps de quoi rêvais-tu ?
L'idole à papa
Ma France
Pauvres petits c...
Le bureau
Mis à part
Comprendre
Etat d'âme
La cavale

Ferrat chante Aragon - vol. 1
J'entends, j'entends
Les poètes
Au bout de mon âge
C'est si peu dire que je t'aime
Heureux celui qui meurt d'aimer
Robert le Diable
Que serais-je sans toi
Nous dormirons ensemble
Le malheur d'aimer
Un jour, un jour
La délaissée
Aimer à perdre la raison

[illegible]

Classiques de la chanson - vol. 1
Jacques Brel
La fanette
Les prénoms de Paris
Rosa
Vieille
Georges Chelon
Petite fille, petit amour, petite enfant
Serge Gainsbourg
No man's land
Tatoué Jérémie
New York U.S.A.
Serge Lama
Entre parenthèses
Des jardins mélancoliques
Il m'appelle sa princesse
Anne Sylvestre

productions alleluia-gérard meys
10, rue saint-florentin - paris 1er
tél. : 260 27-83 - 260 85-05